

FICHE D'ETUDE

I) Présentez le tableau

AUTEUR	
TITRE DE L'ŒUVRE	
DATE D'EXECUTION	
SUPPORT	
FORMAT (<i>cadre</i>)	Paysage <input type="checkbox"/> Portrait <input type="checkbox"/>

II) Analysez le tableau : sa composition Comment l'œuvre est-elle construite ?

TECHNIQUE UTILISEE	Dessin au crayon <input type="checkbox"/> Peinture à l'eau <input type="checkbox"/> Peinture à l'huile <input type="checkbox"/> Pastel <input type="checkbox"/>
TRAIT (précisez)	Flou <input type="checkbox"/> Net <input type="checkbox"/>
COULEURS (plissez les yeux)	Couleurs dominantes : - Ocre jaune - Bleu - Vert - Orange - Rose Couleurs chaudes <input type="checkbox"/> Couleurs froides <input type="checkbox"/> Camaïeu <input type="checkbox"/>
LUMIERE <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 100px; height: 100px; margin: 10px;"></div> </div>	Provenance de la lumière ? Zone mise en évidence Quel personnage est mis en valeur ? Quels sont les contrastes ?
	Naturelle <input type="checkbox"/> Artificielle <input type="checkbox"/> Contre jour <input type="checkbox"/> Clair obscur <input type="checkbox"/>

Qu'observez-vous ?

OU SE SITUE LA SCENE ? (<i>Précisez</i>)	
A QUEL MOMENT SE SITUE LA SCENE ? (<i>Précisez</i>)	
LES PLANS (<i>précisez</i>) Plan d'ensemble <input type="checkbox"/> Plan rapproché <input type="checkbox"/> Plan très rapproché <input type="checkbox"/> Gros plan <input type="checkbox"/> Très gros plan <input type="checkbox"/>	1 ^{er} plan : 2 nd plan : 3 ^{ème} plan : 4 ^{ème} plan :
L'ANGLE DE VUE (<i>prise de vue</i>)	De face <input type="checkbox"/> Plongée <input type="checkbox"/> Contre plongée <input type="checkbox"/>
CARACTERE DES LIGNES	Droites <input type="checkbox"/> Courbes <input type="checkbox"/> Point de fuite <input type="checkbox"/>
MOUVEMENT	Suggéré <input type="checkbox"/> Non suggéré <input type="checkbox"/>
LES PERSONNAGES (<i>précisez</i>)	Nombre de personnages : Portrait physique : Tenue vestimentaire : Actions : Catégorie sociale : Hiérarchie :
LE DECOR (<i>précisez</i>)	Paysage : Mobilier : Accessoires :

III) Présentez le tableau

Quelle est la relation entre le thème du tableau et le contexte de l'époque ?

CE TABLEAU TEMOIGNE DE	
MESSAGE DEGAGE (son sens)	
QUELLES SONT VOS IMPRESSIONS, VOTRE RESSENTI (justifiez, expliquez)	
LIAISON AVEC D'AUTRES ARTISTES DE L'EPOQUE OU ARTISTES DU MUSEE OU REPRISE DU THEME	