

## TAP découverte : Carnet de voyage à la bibliothèque : L'Afrique

### Objectifs :

- . Découverte du continent africain au travers de différents supports (livres, expositions, musique...)
- . Création d'un carnet de voyage
- . Associer parents et élus en organisant une fête (moment de restitution et de valorisation du projet)

Séances		collections	matériel	Nbre et âge des enfants	Temps séance	Temps préparation	Moyens humains	Outils d'animation possibles
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Présentation du projet</li> <li>. Découverte de l'exposition « Carnets de voyage »</li> <li>. Localisation de l'Afrique sur une mappemonde</li> </ul>	<i>Tout au long du projet</i>  <i>Quelques incontournables : L'Afrique petit Chaka, Tam-tam couleur, Yacouba... + sélection sur chaque pays (fonds propre + fonds BDA)</i>	Mappemonde Papier canson, raphia, perforeuses, colles, ciseaux, peintures, pastels, gommettes, tissus, encres, etc...	15 (fin de maternelle, primaire)	40 à 45 mn	Tps de préparation en amont assez important sur la création des bibliographies par pays. . Sélection dans le fonds propre, réservations BDA, achats éventuels. . Réservations des outils d'animation  + mise en place pour chaque séance : environ 20 mn	L'idéal serait d'être 2 (pourquoi pas : un bibliothécaire et un animateur) + un intervenant extérieur pour la calligraphie (pourquoi pas un parent ?)  + parents pour le goûter pour des pâtisseries orientales par exemple)	<b>Expositions :</b> .Carnet de voyage .Tam tam couleur .Faune d'Afrique .Hommes du désert .Paysages du désert  <b>Malle :</b> Instruments du monde  <b>Kamishibaïs :</b> .L'homme caché (pour la calligraphie) .Le cheval enchanté (conte des mille et une nuits) .Le turban du Sultan (Sahara)
2	En introduction à chaque séance, un temps d'écoute musicale pour immerger l'enfant dans l'ambiance du pays choisi . Départ pour le <b>Maroc</b> . On découvre l'itinéraire avec les enfants qui auront choisi le moyen de transport . Les enfants découvrent les livres mis à disposition, ils s'en emparent et commencent la création du carnet (Techniques pour la création : écrits, dessins, collage, peinture, petits objets...)	Livres et cd-audio sur le Maroc (albums, contes, documentaires...)						
3	<b>Maroc :</b> Suite de la réalisation du carnet, toujours en partant des ouvrages, des ressentis par rapport à la musique, etc... Calligraphie du prénom en Arabe (voir possibilité d'intervenir extérieur)							
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Départ pour le <b>Sénégal</b></li> <li>. Temps d'écoute musicale</li> <li>. Découverte des ouvrages</li> <li>. début réalisation carnet sur le Sénégal</li> </ul>	Livres et cd-audio sur le Sénégal (albums, contes, documentaires...)						
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Suite réalisation carnet</li> </ul>							
6 et	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Départ pour <b>l'Afrique du Sud</b> (Cap de Bonne</li> </ul>	Livres et cd-audio sur						

7	Espérance) . Temps d'écoute musicale . Découverte des ouvrages . Réalisation du carnet	l'Afrique du Sud (albums, contes, documentaires... )	Mappemonde Papier canson, raphia, perforeuses, colles, ciseaux, peintures, pastels, gommettes, tissus, encres, etc...	15	40 à 45 mn	Tps de préparation en amont assez important sur la création des bibliographies par pays. . Sélection dans le fonds propre, réservations BDA, achats éventuels. . Réservations des outils d'animation + mise en place pour chaque séance : environ 20 mn	L'idéal serait d'être 2 (pourquoi pas : un bibliothécaire et un animateur) + un intervenant extérieur pour la calligraphie (pourquoi un parent ?) + parents pour le goûter pour des pâtisseries orientales par exemple)	<b>Expositions :</b> Carnet de voyage Tam tam couleur Faune d'Afrique Hommes du désert Paysages du désert  <b>Malle :</b> Instruments du monde  <b>Kamishibaïs :</b> L'homme caché (pour la calligraphie) Le cheval enchanté (conte des mille et une nuits) Le turban du Sultan (Sahara)
8 et 9	. Départ pour <b>Madagascar</b> . Temps d'écoute musicale . Découverte des ouvrages . Réalisation du carnet	Livres et cd-audio sur Madagascar (albums, contes, documentaires... )						
10 et 11	. Départ pour <b>Mali</b> . Temps d'écoute musicale . Découverte des ouvrages . Réalisation du carnet	Livres et cd-audio sur le Mali (albums, contes, documentaires... )						
12 et 13	. Départ pour <b>Egypte</b> . Temps d'écoute musicale . Découverte des ouvrages . Réalisation du carnet	Livres et cd-audio sur l'Egypte (albums, contes, documentaires... )						
14 et 15	. Finalisation du carnet de bord et préparation de la fête							
16	C'est la fête ! . expo des livres . présentation des carnets de voyage . contes ou lectures . goûter Etc...							