

Formations 2014

AVANT-PROGRAMME

Cet avant-programme présente sous réserve de changements (dates, intitulés) les stages de formation continue proposés par le CNLJ en 2014.

Ces stages font partie du programme de formation qui inclut également conférences (*Les Matinées du patrimoine*), rencontres (*Les Visiteurs du Soir*), journées d'étude et colloques.

La version définitive de ce programme sera en ligne sur notre site <http://lajoieparleslivres.bnf.fr> et sera également édité en brochure papier en novembre.

- ❖ **Nouveauté : L'atelier de... Muriel Bloch** **10 et 11 février**
 Ou comment faire de la bibliothèque le lieu d'une animation autour du conte, en lien avec un territoire et dans un réseau de partenaires.
- ❖ **Lire à haute voix ou raconter** **31 mars au 2 avril**
 Ateliers pour mettre en pratique ces deux formes d'oralité et se constituer un répertoire.
2 sessions indissociables
Responsable pédagogique : Evelyne Cévin **24 au 26 novembre**
- ❖ **Les ressources numériques pour la jeunesse en bibliothèque** **7 au 10 avril**
 Publics, usages, production, mise en œuvre. Avec des médiathécaires et des créateurs.
 1. Les ressources numériques en ligne et sur support (*2 jours*)
 2. Les jeux vidéo
 3. La place du numérique dans le projet d'établissement
Stage en trois modules, chacun pouvant être suivi indépendamment des autres
Responsable pédagogique : Véronique Soulé
- ❖ **Nouveauté : Albums d'ailleurs** **12 au 14 mai**
 En VO ou en traduction, un tour du monde des albums. Que révèlent-ils de leur pays d'origine ? Comment circulent-ils ? Comment les choisir, les acquérir, les valoriser ?
Responsable pédagogique : Nathalie Beau
- ❖ **Explorer la littérature de jeunesse** **19 au 23 mai**
 Initiation aux différents genres et à l'offre éditoriale correspondante
 1. Livres documentaires
 2. Albums
 3. Bandes dessinées
 4. Romans
 5. Publications numériques
Chaque journée peut-être suivie indépendamment des autres
Responsable pédagogique : Claudine Hervouët

- ❖ **La chaîne du livre de jeunesse, de la création à la diffusion**
 Par des visites et des échanges, entrer dans les coulisses de la création, de la fabrication, de la diffusion et de la distribution du livre de jeunesse pour mieux appréhender cette production.
Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet

2 au 5 juin
- ❖ **Accueil et offre pour le public des 0-6 ans**
 Des tout-petits à l'entrée dans la lecture, mieux connaître ce public, l'offre, l'accueil et les partenaires spécifiques. Avec l'association ACCES
Responsable pédagogique : Claudine Hervouët

10 au 12 juin
- ❖ **L'offre de lecture pour les 7-10 ans**
 Quelles sont les attentes et les besoins de ce public ? Que choisir dans une production pléthorique ? Comment donner envie de lire ?
Responsable pédagogique : Aline Eisenegger

16 au 18 juin
- ❖ **Les romans pour adolescents : offre éditoriale et appropriation par les jeunes**
 Quelles formes prend cette production en pleine expansion ? Comment le public visé se l'approprié-t-il ? Quel est le rôle des bibliothèques ?
Responsable pédagogique : Annick Lorant-Jolly

23 au 25 juin
- ❖ **Nouveauté : Accueillir un auteur, animer les rencontres**
 Au cœur de leur mission de médiation, comment bibliothécaires et animateurs peuvent-ils devenir les passeurs de la création littéraire et artistique ?
Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet

6 et 7 octobre
- ❖ **Nouveauté : L'image dans le livre de jeunesse**
 L'image dans le livre de jeunesse est une composante essentielle. Echanges avec des acteurs de l'édition et ateliers permettront de cerner les évolutions en cours et d'affûter son regard sur la production.
Responsable pédagogique : Anne-Laure Cognet

17 au 19 novembre
- ❖ **Nouveauté : Le patrimoine vivant du livre pour enfants**
 Public nostalgique ou renouvelé, éditeurs qui explorent le passé, bibliothèques qui valorisent, numérisation : le contexte est favorable aux redécouvertes.
Responsable pédagogique : Marine Planche

3 au 5 novembre
- ❖ **L'atelier de... Sophie Van der Linden**
 Un atelier pour mettre en pratique l'analyse critique de l'album, à l'oral comme à l'écrit.

1 et 2 décembre
- ❖ **Le conte traditionnel en bibliothèque**
 Des ouvrages de référence à une production multiforme, comment constituer un fonds selon des publics et des usages différents et complémentaires ?

8 au 10 décembre

Renseignements
 Claudine Hervouët
 Tél. 01.53.79.52.73
 Courriel : claudine.hervouet@bnf.fr

Inscriptions et suivi administratif
 Marion Caliyannis
 Tél. 01.53.79.57.06
 Courriel : marion.caliyannis@bnf.fr

Pour recevoir le programme complet dès sa parution,
 merci de nous communiquer vos coordonnées postales ainsi que le nombre d'exemplaire(s) désiré(s)
 Bibliothèque nationale de France / Centre national de la littérature pour la jeunesse
 Quai François Mauriac 75706 Paris Cedex 13
 Fax : 01 53 79 41 80 - Courriel : cnlj-jpl.contact@bnf.fr

Retrouvez toutes nos formations sur <http://lajoieparleslivres.bnf.fr>