



## CHINE

UN AUTRE MONDE DES  
MOTS

### Composition

- Choix de livres
- 11 panneaux 80 x 120 cm

### Présentation

Cette exposition retrace un historique de la littérature chinoise, de la tradition au prix Nobel de littérature obtenu par Gao Xingjan. Poésie, écriture et calligraphie font l'objet de plusieurs panneaux.

Découvrir la littérature et faire lire les auteurs chinois, telle est la mission de cette exposition.

Exposition réalisée par Italique.

### Suggestions

- Décorer avec des objets chinois ayant une relation avec l'écriture et la calligraphie
- Mettre une ambiance musicale chinoise
- Rencontre avec un auteur
- Lectures
- Atelier de calligraphie
- Heure du conte autour de la chine
- Présentation d'albums

### Contacts

- François Vermel, conteur  
Rendez-vous Conte « Dragons »  
Tél. 04 68 94 22 49
- Jean-Claude Caux, calligraphe  
Tél. 04 68 49 09 58
- « Cépages d'encre » : lectures  
Tél. 04 68 91 17 70
- « Maison de mots » : ateliers d'écriture, lectures  
Tél. 04 68 20 94 15
- « Levons l'encre » : ateliers d'écritures et de calligraphie  
Tél. 04 68 42 80 97
- [www.typographie.org](http://www.typographie.org)
- Centre culturel de Chine à Paris :  
[www.cccparis.org/cul/cul\\_cal.htm](http://www.cccparis.org/cul/cul_cal.htm)
- Bibliographie sur la Chine :  
[www.afpc.asso.fr/wengu/Biblio/Biblio\\_fr\\_litterature.php](http://www.afpc.asso.fr/wengu/Biblio/Biblio_fr_litterature.php)
- site sur l'écriture chinoise :  
[www.classes.bnf.fr/dossiecr/ci-chine.htm](http://www.classes.bnf.fr/dossiecr/ci-chine.htm)