

Notre sélection



MORIN-ROTUREAU (Evelyne) dir., *Les Françaises au cœur de la guerre : 1939-1945*, Paris, Autrement, 2014, 224 p. Bibliographie. (C°1682)

Émaillé de portraits de « grandes femmes » et riche de plus de 200 photographies et illustrations rares et originales, cet ouvrage présente l'histoire des femmes en France pendant la Seconde Guerre mondiale. Il aborde des thèmes méconnus comme la prostitution organisée ou les violences sexuelles subies sous l'Occupation et à la Libération, le châtimement des tondues, l'émergence de la figure féminine dans le cinéma des années 1940, les premières revendications féministes, etc.

Parce que l'histoire est trop souvent conjuguée au masculin, voici donc une relecture du conflit à travers le prisme du « deuxième sexe », sur le long chemin de l'émancipation...



LA POLITIQUE DU RIRE

SATIRES, CARICATURES ET BLASPHEMES
XVI^e-XXI^e SIÈCLES

PIERRE SERNA
(sous la direction de)



LA CHOSE PUBLIQUE
CHAMP VALLON

SERNA (Pierre) dir., La politique du rire : satires, caricatures et blasphèmes (XVI^e-XXI^e siècles), Ceyzérieu, Champ Vallon, 2015, 261 p. **(D°5357)**

Issu d'une réunion à l'ENS (Ecole nationale supérieure) organisée en hommage aux membres de la rédaction de Charlie Hebdo, cet ouvrage étudie les manifestations du rire comme arme politique depuis le XVI^e siècle. De la dérision subtile à l'humour noir, de la satire au blasphème, il est un marqueur de culture pendant les périodes de violence, menacé par les censeurs et les ignorants.

Les textes, ici présentés, tentent donc d'éclairer les ruptures actuelles d'un monde globalisé où la question du rire politique repose tout simplement celle de la liberté d'expression et de conscience, au cœur d'une cité républicaine meurtrie et à repenser...

