

# LA LETTRE

2018  
2019

## du Service Éducatif

Archives Départementales de l'Aude

Comme chaque année, le Conseil départemental de l'Aude, s'appuyant sur ses Archives départementales, s'efforce de rendre vivant et de développer son long partenariat avec l'Education nationale en vous proposant de vous accompagner dans vos projets pédagogiques. Qu'il s'agisse d'illustrer, pour les rendre plus compréhensibles ou abordables, des épisodes de notre histoire ou évolutions sociétales, ou de développer le sens critique des jeunes, ce sont toujours des traces de notre histoire, celle de notre territoire et de ses habitants, que nous nous efforçons de mettre à votre disposition.

Un long partenariat est toutefois amené à évoluer, et nous avons lancé, avec l'équipe du service éducatif, une réflexion portant à la fois sur un renouvellement des contenus et des outils pédagogiques, que nous soumettrons, dans une forme de dialogue à inventer, à votre expertise. En guise « d'apéritif », nous vous inviterons par exemple à expérimenter les « Minipat' », dont le concept est décrit ci-dessous, tandis que des projets éprouvés comme le « Voyage au nom de la Mémoire » et « Avoir 14 ans en Europe » seront revisités pour en proposer une nouvelle approche.

Rassurez-vous : nos actions traditionnelles, qui font chaque année leurs preuves, ne seront pas pour autant délaissées, et nous en mettons la large palette à votre disposition. Nous espérons cependant les voir utilisées à l'appui de projets pédagogiques innovants, et je vous engage à nous en faire retour, pour qu'ensemble nous puissions créer des outils, développer des ressources, et imaginer des actions les plus pertinentes possibles.

**Christine Martinez**

Directrice des Archives départementales de l'Aude



Bien chers collègues,

Pour la nouvelle année scolaire qui se prépare, notre offre évolue. Nous souhaitons valoriser pour les élèves un contenu scientifique de qualité quels que soient les ateliers. C'est pourquoi il est nécessaire que vous preniez contact avec nous le plus tôt possible afin d'échanger, tant autour de votre projet pédagogique que du déroulement de l'atelier choisi et de sa date.

Par ailleurs, pour répondre à votre attente, nous avons décidé d'accepter pour un même atelier plusieurs classes de même niveau (à condition bien sûr que le projet pédagogique soit clairement défini). Cependant, comme ces accueils sont très demandés, nous établirons un roulement entre les établissements scolaires, de façon à ne léser personne.

Enfin, nous proposons d'ouvrir nos services à un public plus large, du cycle 2 au lycée, ce que vous constaterez dans la présentation des ateliers qui suit.

Naturellement si vous avez un projet particulier pour lequel vous souhaitez utiliser les ressources des archives dans le but de mettre en œuvre avec vos élèves l'un des différents parcours PEAC, citoyen ou avenir, n'hésitez pas à nous contacter pour que nous construisions ensemble un projet qui vous corresponde.

Toute l'équipe du service éducatif se joint à moi pour vous souhaiter une excellente fin d'année scolaire et se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en œuvre de vos projets pédagogiques.

**Catherine Castella**

Professeur du Service éducatif  
Archives départementales de l'Aude



# NOS ATELIERS 2018-2019

## AU CŒUR DE L'HISTOIRE ET DU DOCUMENT

Le service éducatif fait découvrir au public scolaire une richesse patrimoniale insoupçonnée, tout en le sensibilisant à la nécessité de sa préservation. Il permet aux élèves d'acquérir des clés de compréhension du monde actuel en les initiant à la recherche historique, en les confrontant aux documents originaux et en éveillant leur sens critique.

Privilégiant l'interdisciplinarité, l'offre d'activités du service éducatif s'inscrit dans le cadre des programmes scolaires. Retrouvez dès à présent un tableau récapitulatif par niveau et disciplines concernés proposé sur notre site : <http://audealaculture.fr/archives/activites-pedagogiques>

Les ateliers doivent s'inscrire dans un projet pédagogique plus large, mené par les professeurs. Afin de préparer au mieux ces ateliers, il est important de nous contacter dès que votre projet est défini.

Un entretien préalable est notamment recommandé pour les classes spécifiques (Clis, Segpa...) qui désireraient s'inscrire aux activités proposées.



### Archives à pas « contés » *Nouveauté !*

Découverte du bâtiment des Archives départementales et de son architecture, s'appuyant sur l'imaginaire d'un conte ponctué d'explications plus didactiques.

Pour appréhender la notion de patrimoine et de mémoire, les missions du service d'Archives, entre plaisir d'écoute, jeux de langage et interaction.

**Publics : Cycle 2**

### Bande de Poilus ! *Nouveauté !*

**Entre Histoire et Fiction : la Grande Guerre et la bande dessinée.**

Autour de la bande dessinée *Notre Mère la Guerre*, de Kris et Maël. Une mise en regard de planches, de cases de l'album et de documents d'archives, accompagnée d'une mise en pratique, pour comprendre le lien entre la documentation historique et l'œuvre de fiction, le dialogue entre « les histoires » et « l'Histoire ».

**Publics : Cycle 4 et lycée**



### Carcassonne d'hier et aujourd'hui *Nouveauté !*

A partir de nos riches fonds iconographiques (cartes postales, affiches, photos, dessins) et documentaires, il s'agit d'aborder l'histoire et la transformation de la ville (cité et bastide), l'évolution des paysages et les dynamiques d'un territoire.

**Publics : Cycles 2, 3 et 4**



## Républicains espagnols **Nouveauté !** Exil, résistance, déportation (1939-1945)

A l'occasion des 80 ans de la *retirada*, ce nouvel atelier vise à comprendre l'arrivée et l'installation des réfugiés espagnols dans l'Aude.

**Publics : Lycée**



## Internés espagnols du camp de Bram **Nouveauté !** Parcours de vie (1939-1941)

A travers des témoignages et des documents personnels d'anciens internés de Bram, découverte de la vie dans le camp. Possibilité de travailler à partir d'archives en langue espagnole.

**Publics : Cycle 4 et lycée**



## Presse à la Une **Nouveauté !**

Une plongée dans l'histoire de la presse, notamment locale. Pour comprendre et analyser l'organisation des articles, la « Une », et interroger, au moyen d'un exercice pratique, la construction de l'événement par les journaux.

**Publics : Cycle 4 et lycée**

## Les cahiers de doléances

Tableau de la société rurale audoise en 1789, à la veille de la Révolution française.

**Publics : Cycle 4**



## Les coulisses des Archives

Le temps d'une visite commentée d'environ 2h, pénétrez dans des espaces habituellement fermés au public et suivez le parcours d'un document, du magasin jusqu'à sa communication en salle de lecture.

Accueil et durée adaptés suivant les publics.

**Du cycle 2 aux niveaux lycée et étudiant**

Déclinaison possible sous forme de chasse au trésor pour les tout-petits.



## Mots et images de la Grande Guerre

Une exploration du premier conflit mondial au travers des carnets de guerre, de la littérature, des affiches et cartes postales d'époque, en passant par la photographie et même la bande dessinée contemporaine... Entre témoignages, propagande et modernité.

**Publics : Cycle 4 et lycée**

## Lettres d'un poilu au front

Découverte et exploitation de la correspondance d'un soldat de la Première guerre mondiale avec sa famille.

**Publics : Cycles 3 et 4**



## Les écoliers de Tournissan

Découverte de la vie quotidienne dans l'Aude sous l'Occupation à travers l'étude de textes rédigés par les élèves de l'école de Tournissan pendant la Seconde guerre mondiale.

**Publics : Cycle 3**

## Calligraphie et enluminure (deux séances, seulement dans les locaux des Archives départementales)

La première séance permet de découvrir les supports et outils d'écriture de l'Antiquité au Moyen Âge et les techniques de réalisation d'un manuscrit médiéval. L'atelier se poursuit par l'apprentissage de la calligraphie gothique suivi d'un exercice pratique.

La seconde séance porte sur la réalisation d'une enluminure, en abordant préalablement la préparation des pigments, la symbolique des couleurs, le travail de l'enlumineur...

**Publics : Cycle 4 et lycée**



## L'apprenti copiste (deux séances)

Activité de calligraphie médiévale à destination des écoles élémentaires, déclinée sur deux séances.

L'apprentissage progressif s'appuie sur une démarche globale intégrant des dimensions telles que la respiration, la posture, la tenue de l'outil, amenant une solide maîtrise du geste calligraphique.

**Publics : Cycle 3**

# NOS EXPOSITIONS

Le prêt des expositions est gratuit (à la condition expresse que l'entrée de l'exposition soit gratuite). Le transfert et l'installation sont effectués par les services des Archives départementales (dans les limites du département de l'Aude). L'assurance des expositions par l'emprunteur est recommandée.

Pour toute réservation, adressez-nous votre demande à [archives@aude.fr](mailto:archives@aude.fr), en indiquant :

- le lieu de l'exposition
- l'organisme demandeur
- les dates souhaitées (qui seront attribuées en fonction des disponibilités)
- le motif de l'emprunt (projet pédagogique, événement, commémoration...)

La liste ainsi que le contenu de toutes nos expositions sont consultables en ligne à cette adresse : <http://audealaculture.fr/archives/expositions>

## NOUVEAUTÉ !

Une nouvelle exposition itinérante **La mer pour horizon : le littoral audois de la Préhistoire aux années 1980** est à votre disposition, accompagnée d'un jeu de l'oie (niveau collège).

**N'hésitez pas à la réserver !**



# MÉMOIRE ET CITOYENNETÉ

Le Département de l'Aude a toujours eu à cœur de développer chez les jeunes la conscience citoyenne. Plus que jamais aujourd'hui, il est légitime et nécessaire de faire appel à l'Histoire et de satisfaire au devoir de mémoire pour ouvrir la jeunesse sur le monde, lui apprendre le respect de la diversité et lui faire partager les valeurs républicaines et démocratiques.

## CONCOURS NATIONAL DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION

Le Concours national de la Résistance et de la Déportation a été créé en 1961 par le ministre de l'Éducation nationale, à la suite d'initiatives d'organismes et d'associations d'anciens résistants et déportés. Il est ouvert aux collégiens de troisième et aux lycéens. Des prix sont remis au niveau national, académique et départemental.

Chaque année, la direction des Archives départementales met à la disposition des enseignants et de leurs élèves des ressources documentaires (bibliographies, sitographies et documents originaux numérisés) en rapport avec le sujet du concours.

Le thème pour 2018-2019 du CNRD sera : « **Répressions et déportations en France et en Europe, 1939-1945. Espaces et histoire** ».



## VOYAGE AU NOM DE LA MÉMOIRE



Le « Voyage au nom de la Mémoire » est, depuis sa création en 1998, destiné à faire connaître aux jeunes de 14 à 18 ans, lauréats du CNRD dans l'Aude (au nombre de 40 à 50), les réalités de la Seconde Guerre mondiale, en leur faisant visiter des lieux de mémoire liés à ce conflit.

Depuis la mise en œuvre de ce voyage, 1200 jeunes Audois ont eu l'occasion de visiter des sites emblématiques du second conflit mondial, notamment le village martyr d'Oradour-sur-Glane, le plateau des Glières, le Mont-Valérien, le camp de concentration du Struthof en Alsace, la Maison des enfants d'Izieu, le Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation de Lyon.

Cinq voyages ont été organisés à l'étranger : en 2001 le camp de concentration de Dachau en Allemagne ; en 2012 le camp de concentration de Fossoli en Italie, en 2013 en Belgique, au Fort de Breendonk, en 2015 à Berlin en Allemagne et enfin en 2017 à Auschwitz en Pologne.

Les élèves sont accompagnés d'enseignants, d'élus et d'anciens combattants dans la mesure du possible et s'engagent à être des ambassadeurs de mémoire auprès d'autres jeunes et leurs établissements respectifs.

Divers outils sont mis à disposition par les Archives pour accompagner les jeunes dans cette démarche proactive qui fait de cette expérience unique un moyen de sensibiliser les jeunes, comme un blog, des films, des expositions...

Retrouvez les productions de ces jeunes sur le site [www.aude.fr](http://www.aude.fr).



## DES EXPOSITIONS RÉALISÉES PAR LE DÉPARTEMENT

- **Résistances et clandestinité dans l'Aude**  
(22 panneaux sur structures autoportantes)

La Résistance dans l'Aude : presse clandestine, organisation de manifestations, noyautage des administrations publiques ; sabotages et attentats ; réseaux de renseignement et d'évasion ; maquis ; grandes figures de Résistants.

- **Tracts et journaux clandestins**  
(18 panneaux encadrés en bois)

Résistance et presse clandestine entre 1940-1945 dans l'Aude.

- **Voyage au nom de la Mémoire à Berlin**  
(16 panneaux sur structures autoportantes)

Histoire du troisième Reich et réflexion sur le devoir de mémoire à propos de la visite à Berlin en 2015 des lauréats audois du Concours National de la Résistance et de la Déportation : l'arrivée au pouvoir d'Hitler ; l'univers concentrationnaire ; les Résistances allemandes ; génocides et crimes contre l'humanité, la Shoah ; l'Allemagne vaincue et le Mur de Berlin.



## NOUVEAUTÉ !

- **20 ans de « Voyage au nom de la Mémoire » : passage de témoins**

Photographies, films, documents historiques, témoignages : découvrez les souvenirs des voyages effectués depuis 1998 par des élèves audois sur les lieux marquants de la seconde guerre mondiale.

Cette exposition est consacrée à l'univers concentrationnaire nazi et à la déportation.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 2018 LES MINIPAT' !

En lien avec les journées européennes du patrimoine (des 15 et 16 septembre 2018), nous proposons, le vendredi 14 septembre, des petites formules d'ateliers à destination des publics scolaires.

- **Visite contée ou chasse au trésor** (durée 1h15),  
aux horaires suivants : 9h, 10h30, 14h et 15h30
- **Carcassonne d'hier et d'aujourd'hui** (durée 1h15),  
aux horaires suivants : 9h, 10h30, 14h et 15h30

**Pensez à inscrire vos classes dès maintenant !**

# INFORMATIONS PRATIQUES

En raison de la fragilité de certains de nos documents anciens (notamment la charte de Charlemagne en faveur de l'abbaye de Lagrasse et l'évangélaire de Saint-Nazaire de Carcassonne) et pour des raisons de conservation, ceux-ci ne pourront plus être présentés au public. Des supports alternatifs seront proposés.

Les ateliers ont lieu dans les locaux des Archives départementales (41 avenue Claude Bernard à Carcassonne). La gratuité est complète, seul le transport est à la charge des établissements.

L'équipe du service éducatif a par ailleurs la possibilité d'effectuer un déplacement par an et par établissement (deux exceptionnellement pour l'atelier apprenti-copiste).

## Une équipe à votre disposition

**Catherine Castella**, professeur d'histoire au collège Blaise d'Auriol de Castelnaudary.  
Permanence chaque jeudi de 14h à 17h (tél. 04.68.11.31.67).  
[catherine.castella@ac-montpellier.fr](mailto:catherine.castella@ac-montpellier.fr)

**Anne-Claude Breleau** assistante de conservation aux Archives départementales de l'Aude (tél. 04.68.11.31.69). [anne-claude.breleau@aude.fr](mailto:anne-claude.breleau@aude.fr)

Édité par le Conseil départemental de l'Aude - 11855 Carcassonne cedex 9

Rédaction : Archives départementales de l'Aude  
41, avenue Claude Bernard  
11855 Carcassonne cedex 9

Responsable de la rédaction : Christine Martinez

Photographies : Alexandre Fernandez, Patrice Bernard (Archives départementales)

Tirage : 1500 exemplaires, publication gratuite



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE L'AUDE

41 avenue Claude Bernard  
11855 Carcassonne - Cedex 9

Tél : 04 68 11 31 54 - Fax : 04 68 11 31 87

e-mail : [archives@aude.fr](mailto:archives@aude.fr) - site : [audealaculture.fr](http://audealaculture.fr)

