ARCHIVES

La Lettre du Service Educatif

1er trimestre - Année scolaire 2015-2016

Depuis 2014, les Archives départementales ont développé leurs actions en faveur de la jeunesse. Outre le service éducatif qui, d'année en année, attire de plus en plus d'élèves (plus de 3 000 en 2014), nous proposons de nouvelles activités autour de la Mémoire : le Concours national de la Résistance et de la Déportation, dont le thème est « Résister par l'art et la littérature (au sens combattre et au sens survivre) » ; le concours « Avoir 14 ans en Europe » qui porte sur l'Europe bien évidemment, mais aussi sur la femme en Europe et l'égalité des droits homme-femme.

Pour vous aider à monter vos projets, nous mettons à votre disposition des ateliers pédagogiques et de nombreuses ressources documentaires (expositions, dossiers pédagogiques, bibliographies et sitographies). Mais nous savons également qu'il ne vous est pas toujours possible de venir nous rencontrer aux Archives départementales à Carcassonne. C'est pourquoi, nous avons conçu, à votre intention, des pages spécifiques sur le portail des ressources culturelles du département de l'Aude (rubrique archives, sous l'intitulé « apprendre »). Ces pages ne cessent de s'enrichir. Aussi, n'hésitez pas à les parcourir et à nous faire connaître les thèmes que vous voudriez y voir développer.

Bonne année scolaire à tous.

Sylvie Caucanas
Directrice des Archives
départementales de l'Aude

Chers collègues

En cette période de renouvellement des programmes (notamment en ce qui concerne l'enseignement moral et civique), au moment où l'approche pédagogique se renouvelle, encourageant les enseignements pratiques interdisciplinaires en collège, le service éducatif des Archives départementales de l'Aude est à votre disposition pour vous aider à monter vos projets, quels qu'ils soient. Les documents d'archives ont le privilège d'aborder tous les domaines disciplinaires : scientifiques, littéraires, artistiques… et peuvent être utilisés à tous les niveaux scolaires.

Nos ateliers, nos expositions, nos dossiers pédagogiques directement accessibles sur le site des archives (www.audealaculture.fr/archives) constituent toujours des outils dont vous pouvez vous emparer en fonction de vos objectifs et de vos classes. De plus, les concours « Avoir 14 ans en Europe » et le « Concours National de la Résistance et de la Déportation », pour lesquels les Archives de l'Aude vous procurent d'importantes ressources documentaires, peuvent nous permettre de développer chez nos jeunes la conscience citoyenne, les ouvrir sur le monde et leur faire partager les valeurs républicaines et démocratiques.

Ainsi dans une démarche d'éducation citoyenne et républicaine, c'est la réflexion et la mise en activité des élèves qui doivent nous permettre de transmettre un socle de valeurs communes (les valeurs de l'humanisme, la liberté, l'égalité, la fraternité, la laïcité, l'esprit de justice, le respect et l'absence de toutes formes de discriminations), tout en développant le sens moral, l'esprit critique et en sensibilisant à la responsabilité individuelle et collective. Le Voyage au nom de la Mémoire (qui a lieu cette année à Berlin), les commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale nous invitent à réfléchir et à mettre en activité nos élèves autour du thème Histoire/Mémoire, et tout particulièrement autour de l'architecture et de la sculpture au service de la Mémoire. Si ces thèmes vous intéressent nous vous invitons vivement à nous contacter.

Toute l'équipe du service éducatif se joint à moi pour vous souhaiter une excellente rentrée scolaire et se tient à votre disposition pour vous accompagner dans la mise en œuvre de vos projets pédagogiques.

Catherine Castella
Professeur chargé du Service éducatif
des Archives départementales de l'Aude
catherine.castella@ac-montpellier.fr

LES ATELIERS PÉDAGOGIQUES DU SERVICE EDUCATIF

Des activités qui vous entraînent au cœur de l'Histoire et du document

Ateliers à destination des écoles et des collèges

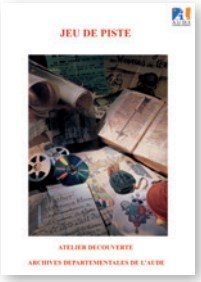
Les activités pédagogiques proposées par l'équipe de service éducatif répondent à deux objectifs principaux :

- faire découvrir aux plus jeunes la richesse du patrimoine écrit du département et les sensibiliser à la nécessité de sa préservation pour les générations à venir ;
- initier le jeune public à la recherche historique en le confrontant aux documents originaux, conférant ainsi une nouvelle dimension à cette discipline scolaire

Nos interventions s'adressent aux établissements primaires (essentiellement au cycle III), aux établissements secondaires (collèges et lycées) et à l'IUFM. Chaque séance dure environ deux heures, une inscription est obligatoire. Des fiches de présentation du contenu et des objectifs pédagogiques sont à votre disposition pour chaque atelier.

Les ateliers ont lieu dans les locaux des Archives départementales (41 avenue Claude Bernard à Carcassonne). La gratuité est complète, seul le transport est à la charge des établissements. Certains ateliers peuvent, sur demande, être réalisés dans les établissements scolaires.

Dans le cadre d'un projet de classe, des séances personnalisées sont toujours possibles. N'hésitez pas à nous contacter pour les mettre en place.

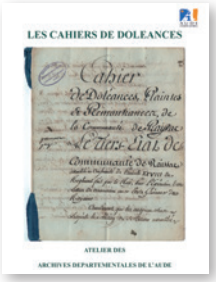


Jeu de piste aux Archives

Découverte du patrimoine écrit audois, illustrant la frise chronologique.

De branche en branche

Découverte de la généalogie, réalisation de l'arbre généalogique d'un jeune métayer audois.



Les cahiers de doléances

Tableau de la société rurale audoise en 1789, à la veille de la Révolution française.

L'apprenti copiste

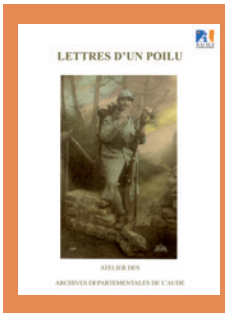
Activité de calligraphie médiévale.
Atelier à destination des écoles élémentaires, mis en place dans les écoles à raison de 4 séances hebdomadaires successives. L'apprentissage progressif s'appuie sur une démarche globale intégrant des dimensions telles que la respiration, la posture, la tenue de l'outil, amenant une solide maîtrise du geste calligraphique.

Ecritures et images

Découverte des supports et des outils de l'écriture, exercices pratiques de calligraphie médiévale, réalisation d'une enluminure.

Les écoliers de Tournissan

Découverte de la vie quotidienne dans l'Aude sous l'Occupation à travers l'étude de textes rédigés par les élèves de l'école de Tournissan pendant la seconde guerre mondiale.



Lettres d'un poilu au front

Découverte et exploitation de la correspondance d'un soldat de la Première Guerre mondiale avec sa famille.

DES EXPOSITIONS À VOTRE DISPOSITION

Éclairages sur des périodes de notre histoire

Le prêt des expositions est gratuit. Le transfert et l'installation sont effectués par les services des Archives départementales.
La plupart de nos expositions sont téléchargeables sur le portail internet audealaculture.fr. Des questionnaires à l'intention des élèves et des enseignants sont également téléchargeables sur le site (ressources pédagogiques)

Archéologie

• ***Jean Guilaine, archéologue de la Protohistoire. Des pays d'Aude à la Méditerranée***
(15 panneaux sur structures autoportantes)
Au travers du parcours d'un archéologue audois internationalement reconnu, découverte d'une science, l'archéologie, et d'une période, la Protohistoire.

Moyen Âge

• ***Barcelone-Carcassonne, destins croisés de deux comtés, IXe-XIIe siècle***
(23 panneaux, dont 14 de photographies, encadrés en bois)
Exposition bilingue catalan-français éclairant quelques moments privilégiés d'une histoire partagée, les personnages et les lieux emblématiques de ce passé commun.

• ***Au temps de la Croisade. Sociétés et pouvoirs en Languedoc au XIIIe siècle***
(20 panneaux sur structures autoportantes, en 2 versions : français et occitan ;
7 panneaux supplémentaires sur le Lauragais)
Approche de la société méridionale au XIIIe siècle sous différents aspects : vie quotidienne, religion, guerre, culture et arts. L'exposition est disponible en version française ou en version occitane (traduction par l'Institut d'estudis occitans). 7 panneaux complémentaires consacrés au catharisme et à la Croisade en Lauragais sont également disponibles.

• ***Charpentes et plafonds peints médiévaux en pays d'Aude***
(16 panneaux sur structures autoportantes)
Découverte des techniques architecturales en usage dans les bâtiments médiévaux audois, civils, religieux ou militaires, et analyse des décors peints sur les charpentes (scènes religieuses, scènes de la vie quotidienne et bestiaire fabuleux).

Temps modernes

• ***À propos de l'Édit de Nantes, de l'intolérance à la paix civile et religieuse***
(20 panneaux encadrés en bois)
Histoire de l'Eglise en France et en Occident, mettant l'accent sur les rapports conflictuels entre catholiques et protestants du XVIe au XVIIIe siècle.
Révolution française, Consulat et Empire

• ***La France de 1789 à travers les cahiers de doléances***
(25 panneaux encadrés en bois)
Vie quotidienne des Français et état de l'opinion à la veille de la Révolution.

• ***Les Audois et la Révolution***
(18 panneaux encadrés en bois)
Les événements et les hommes de la Révolution dans l'Aude.

• ***L'Aude sous le Consulat et l'Empire***
(21 panneaux sur structures autoportantes)
Aspects politiques, militaires, économiques et sociaux du régime napoléonien et leurs répercussions sur le département de l'Aude.

XIXe-début XXe siècle

• ***Histoire du corps préfectoral***
(20 panneaux encadrés en bois)
Histoire du corps préfectoral, depuis sa mise en place jusqu'aux lois de décentralisation, et évocation de l'évolution institutionnelle de la France.

• ***L'invention de la laïcité, l'Etat et les Eglises dans l'Aude, 1789-1930***
(20 panneaux sur structures autoportantes)
Evocation des combats politiques menés dans l'Aude pour l'émancipation laïque.

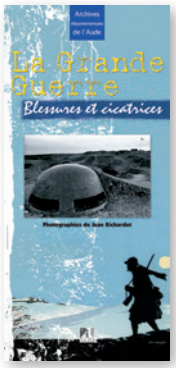
• ***1871, la Commune à Paris et à Narbonne***
(21 panneaux sur structures autoportantes)
De la défaite de la France en 1870 au siège de Paris et à l'instauration de la Commune à Paris et à Narbonne. Evocation de la dernière insurrection sociale du XIXe siècle.

• ***Vignerons en révolte, 1907 dans l'Aude***
(20 panneaux sur structures autoportantes)
Révolte des vignerons dans le Midi viticole au printemps 1907, à la suite de la crise de mévente du vin.

• ***Les chefs au Burkina Faso. La chefferie traditionnelle des origines à l'Indépendance***
(20 panneaux sur structures autoportantes)
Histoire de la découverte de l'Afrique et de la colonisation de la Haute-Volta.

Conflits contemporains
Guerre 1914-1918

• ***La Grande Guerre, blessures et cicatrices***
(20 panneaux sur structures autoportantes, dont 5 panneaux de photographies)
Evocation de la Première Guerre mondiale à travers les lettres et journaux de guerre de soldats audois et les photographies des traces du conflit encore visibles aujourd'hui en France.



• ***Vivre en temps de guerre. L'Aude de 1914 à 1918***
(22 panneaux sur structures autoportantes)
Evocation de la vie à l'arrière, ce monde qui vit loin du front mais qui apporte son soutien aux soldats.

• ***Les carnets de guerre de Louis Barthas tonnelier, 1914-1918.***
(8 panneaux sur structures autoportantes)
Pour découvrir le caractère exceptionnel du témoignage de Louis Barthas, tonnelier de Peyriac-Minervois, sur la Grande Guerre.

• ***Entre Histoire et Fiction, autour de la bande dessinée Notre Mère la Guerre, de Kris et Maël.***
(17 panneaux sur structures autoportantes)
L'exposition est consacrée au regard que portent sur le premier conflit mondial les auteurs de la bande dessinée Notre Mère la Guerre, une fiction historique en quatre tomes, publiée entre 2009 et 2012.

Guerre d'Espagne

• ***Réfugiés espagnols dans l'Aude, 1939-1940***
(20 panneaux sur structures autoportantes)
Evocation de l'exil des républicains espagnols en 1939 et des camps d'internement mis en place dans l'Aude (Bram, Couiza-Montazels et Montolieu).

Guerre 1939-1945

• ***Résistances et clandestinité dans l'Aude***
(22 panneaux sur structures autoportantes)
La Résistance dans l'Aude : presse clandestine, organisation de manifestations, noyautage des administrations publiques ; sabotages et attentats ; réseaux de renseignement et d'évasion ; maquis ; grandes figures de Résistants.

• ***Tracts et journaux clandestins***
(18 panneaux encadrés en bois)
Résistance et presse clandestine entre 1940-1945 dans l'Aude.

DES EXPOSITIONS À VOTRE DISPOSITION

À travers le temps

• 2000 ans d'Audois : de Caius Julius Niger à Joë Bousquet
(22 panneaux sur structures autoportantes)
De l'Antiquité à nos jours, évocation de quelques personnages qui, par leur destin, ont marqué l'histoire des pays d'Aude dans des domaines aussi variés que la politique, la religion, les conflits sociaux, l'art et les techniques, le sport...

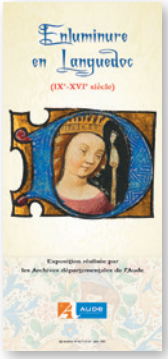
• Trésors de nos communes
(20 panneaux sur structures autoportantes)
Découverte de la spécificité des institutions municipales méridionales (consulats, système d'imposition) et de la richesse de son patrimoine du Moyen Âge à nos jours : registres d'état civil, compoix, délibérations communales, symboles républicains.

• La publicité dans l'Aude (1800-1960)
(21 panneaux sur structures autoportantes)
Dans notre monde contemporain, la publicité occupe une place à part. Omniprésente dans notre environnement quotidien, elle a envahi notre vie. L'exposition permet de découvrir l'évolution des pratiques publicitaires de 1800 à 1960 et donne à voir de beaux exemples de publicité pour des produits audois.

Les univers de l'écrit

• Écritures
(18 panneaux sur structures autoportantes)
Trois thèmes abordés : l'évolution des écritures, les univers de l'écrit et l'apprentissage de l'écriture.

• Enluminure en Languedoc (IXe-XVIe siècle)
(20 panneaux sur structures autoportantes)
Technique et évolution de l'enluminure, fabrication du livre, manuscrits sacrés et profanes, langage de l'image.



• L'enseignement secondaire en pays d'Aude des origines à nos jours
(23 panneaux encadrés en bois)
Histoire de l'enseignement secondaire du XVIe siècle à nos jours.

• Histoire des écoles maternelles
(4 panneaux sur structures autoportantes)
Histoire de l'éducation des enfants de 2 à 6 ans au XIXe siècle. Des « écoles à tricoter » aux écoles maternelles, en passant par les salles d'asile.

Culture et loisirs

• Les rugbys dans l'Aude des origines à 1980
(25 panneaux encadrés en bois)
Rugby à XV et rugby à XIII, deux sports rivaux un temps : évocation des joueurs, des clubs et des compétitions qui ont fait la réputation de tout un département.

• Jean Deschamps au Festival de la Cité. Vingt ans de création à Carcassonne.
(23 panneaux sur structures autoportantes)
De l'implantation d'un théâtre de la Cité en 1908 au prestigieux Festival d'art dramatique de la Cité, mis en place de 1957 à 1974, par Jean Deschamps, sous le signe de l'innovation et de la création.

• La Nautique, plaisantes voiles de l'étang
(20 panneaux sur structures autoportantes)
Vie autour de l'étang de Bages et débuts de la navigation de plaisance avec la création de la Société nautique de Narbonne en 1907.

Religion

• Patrimoine et spiritualité en pays d'Aude
(19 panneaux sur structures autoportantes)
Huit sites audois évoqués pour leur dimension spirituelle, révélateurs d'une époque ou d'une sensibilité particulière.
Thermalisme

• Sources de l'Aude, de la fontaine miraculeuse à la source thermale
(15 panneaux encadrés en bois)
Histoire du thermalisme, dans l'Aude, de l'époque romaine à nos jours : découverte des propriétés médicales des eaux, naissance et extension des établissements thermaux.

Service éducatif des Archives départementales de l'Aude - 41 avenue Claude Bernard - 11855 Carcassonne cedex 9
Tél. : 04.68.11.31.61 ou 04.68.11.31.62 - Fax. : 04.68.11.31.87 - E.mail : archives@cg11.fr
Permanence de Catherine Castella : chaque jeudi de 14 h à 17 h

L'équipe du Service éducatif

Catherine Castella, professeur d'histoire au collège Blaise d'Auriol de Castelnaudary, responsable du service éducatif (tél. 04.68.11.31.67)
Françoise Fassina, assistant de conservation aux Archives départementales de l'Aude (tél. 04.68.11.31.62)
Geneviève Rauzy, attachée de conservation aux Archives départementales de l'Aude, chargée de l'aide culturelle aux communes (tél. 04.68.11.31.61)

Édité par le Conseil général de l'Aude - 11855 Carcassonne cedex 9

Rédaction : Archives départementales de l'Aude 41, avenue Claude Bernard - 11855 Carcassonne cedex 9
Responsable de la rédaction : Sylvie Caucanas
Photographies : Alain Estieu, Alexandre Fernandez (Archives départementales)
Réalisation : minelseb
Impression : Imprimerie Debourg
Tirage : 1500 exemplaires, publication gratuite