

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 33 J

**Collection de partitions musicales
(Première moitié du XX^{ème} siècle)**

Répertoire numérique détaillé
établi par Marc Trille, commis

**CARCASSONNE
1992**

REPertoire

33 J 1-32

Partitions musicales.

s.d. [1^{ère} moitié du XX^{ème} siècle]

1. Recueils de partitions pour fanfare.
2. Chansons de variété.
3. Fox-trot : danse américaine.
4. Java : danse populaire à 3 temps.
5. Marche : pièce de musique rythmique destinée à régler les pas d'un groupe.
6. One-step : danse rapide d'origine américaine s'exécutant sur une mesure à 2 temps.
7. Paso doble : danse de rythme vif, à 2 temps, d'origine espagnole, symbolisant les jeux de l'arène.
8. Polka : danse à 2 temps, importée de Pologne en France vers 1830.
9. Rumba : danse cubaine d'origine africaine.
10. Slow fox : fox-trot de tempo lent.
11. Tango : danse de salon et composition musicale, de rythme lent et continu, à 2 temps.
12. Valse : danse tournante, à 3 temps, dont le premier est accentué.
13. P. Degeyter.- *L'Internationale*, hymne révolutionnaire international (paroles d'E. Pottier).
C.J. Rouget de Lisle.- *La Marseillaise*, hymne national français.
14. L. Lataste.- Hymne à la mutualité (avec paroles).
15. *Au drapeau*, sonnerie règlementaire.
16. A. Delbecq.- *Au champ du repos*, marche funèbre.
17. B. Godard.- Fantaisie sur *La Vivandière*, opéra comique.
Tilliard.- *La Juive*, fantaisie sur l'opéra de F. Halévy.
18. R. Planquette.- *Les cloches de Corneville*, opérette, transcription de J. M. Champel.
19. J. M. Champel.- *Simple et fier !*, marche.
20. V. Sambin.- *Le réveil des trompettes*, pas redoublé.
J. Watelle.- Marche des éclaireurs de France.
21. A. Bonneton.- *Le Cocardier*, pas redoublé.
22. J. M. Champel.- *Brave Cœur*, pas redoublé.
23. L. Janvier.- *Le collier de Cléopâtre*, ouverture.
L. Routier.- *La fête des fleurs*, ouverture.
24. J. M. Champel.- *La vallée des roses*, fantaisie.
G. Gadenne.- *Le vase sacré*, ouverture.
25. D. Regent.- *Au pays limousin*, fantaisie.
J.M. Champel.- *La Vierge du Calvaire*, fantaisie épisodique.
27. P. Dubos.- *Fleur de mai*, valse.
J. Martin.- *Franche amitié*, fantaisie.
28. C. Fievet.- *La mare aux fées*, valse.
J. Gantz.- *Vivandière et soldats*, fantaisie.
29. H. Charles.- *Le souvenir*, solo de concert.
H. Moratin.- *Le mystère*, divertissement.
30. J. M. Champel.- *Musique !... Toujours ? ...*, pas redoublé.
J. Gantz.- *Les Vosges*, valse.
31. P. Allie.- *Brise d'amour*, valse.
P. Darles.- *Les deux cousines*, polka.
32. J. Gantz.- *Kif-kif*, polka de concert.