

Manuscrits de René Nelli (1 JJ 2)

Travaux universitaires

- 1 JJ 2/1 René Nelli, *De l'idée de conversion chez Plotin*. -Mémoire présenté pour l'obtention du diplôme d'études supérieures de philosophie, 83 p. dact et 1 p. ms. s. d. [1944]
- 1 JJ 2/2 René Nelli, *Un art d'aimer occitan : le roman de Flamenca*. -Université de Toulouse, thèse complémentaire présentée pour l'obtention du doctorat ès lettres, 235 p. dact. 1963

Manuscrits d'ouvrages publiés

Catharisme

- 1 JJ 2/3 René Nelli, *Le catharisme et l'opposition à la féodalité*, Association internationale de science politique, Actes du VIII^e Congrès mondial de Munich, 3 août-5 septembre 1970. -Version dactylographiée, 23 p. dact. 1970
- 1 JJ 2/4 René Nelli, traduction de l'ouvrage *La cour de Lucifer* d'Otto Rahn, Paris, Claude Tchou, 1974.- Manuscrit incomplet, p. 92-402, dact. s. d. [v. 1974]
- 1 JJ 2/5-6 René Nelli, *La philosophie du catharisme. Le dualisme radical au XIII^e siècle*, Paris, Payot, 1975, 205 p. -Documents préparatoires à la publication. s. d. [v. 1975]
- 5 Dactylogramme, n. p., s. d. [v. 1975].
- 6 Bonnes feuilles, 205 p. impr., s. d. [v. 1975].
- 1 JJ 2/7-8 René Nelli, *La vie quotidienne des cathares du Languedoc au XIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1969, 299 p. -Versions dactylographiées. s. d. [v. 1969]
- 7 Dactylogramme, 406 p. dact. et index manuscrit des principaux personnages, 9 p. ms.
- 8 Dactylogramme corrigé à la main, 416 p. dact.

Erotisme

- 1 JJ 2/9-10 René Nelli, *Le corps féminin et l'imaginaire*, paru à la suite de *L'amour et les mythes du cœur*, Paris, Hachette, 1975, p. 177-243.- Manuscrit et version imprimée antérieure. 1972 et s. d. [v. 1975]
- 9 Version publiée sous le titre *Le corps féminin et le rêve amoureux*, Paris-Bruxelles-Montréal, Bordas, 1972 (coll. Bordas connaissance). -Bonnes feuilles, 128 p., 1972.
- 10 Manuscrit du texte publié en 1975, n. p., dact. et impr., s. d.

Histoire locale (Languedoc et Aude)

- 1 JJ 2/11 René Nelli et Henri Alaux, *Carcassonne d'heureuse rencontre...*, Aix-en-Provence, Edisud, 1980, 127 p. -Version dactylographiée de l'ouvrage, 125 p. dact. (lacunes : p. 80-86). s. d. [v. 1980]
- 1 JJ 2/12 René Nelli, *Histoire du Languedoc*, Paris, Hachette Littérature, 1974, 351 p. -Version dactylographiée de l'ouvrage, 420 p. dact. s. d. [v. 1974]
- 1 JJ 2/13 René Nelli, *Le Languedoc et le comté de Foix*, Paris, Gallimard, 1958, 374 p. -Version dactylographiée de l'ouvrage, 620 p. dact. s. d. [v. 1958]

Littérature médiévale

- 1 JJ 2/14 René Nelli, *De l'amour provençal*, publié dans *Cahiers d'études cathares*, n° 9-10, printemps-été 1951, p. 50-89. -Version imprimée reprise à la main et amendée par l'auteur pour constituer le chapitre IV d'une autre œuvre, n. p., impr. et ms. s. d. [v. 1951]
- 1 JJ 2/15-16 René Nelli, *Ecrivains anticonformistes du Moyen Age occitan. Anthologie bilingue*, Paris, Phébus, 1977, 2 vol., 357 et 411 p. - Version dactylographiée. s. d. [v. 1977]
- 15 Tome 1 : *La Femme et l'Amour*, n. p.
16 Tome 2 : *Hérétiques et politiques*, p. 22-228.
- 1 JJ 2/17 René Nelli, *L'érotique des troubadours*, Toulouse, Privat, 1963, 373 p. -Version dactylographiée de l'ouvrage, 591 p. dact. s. d. [v. 1963]
- 1 JJ 2/18 René Nelli et Jean-Charles Vegliante, *Poètes italiens de l'amour et de l'obscur (XIII^e et XIV^e siècles)*, publié dans *Revue Sud*, n° 12, 1975. -Notes et manuscrit, n. p. 1973
- 1 JJ 2/19 René Nelli, *Robert Ruffi, le dernier troubadour provençal*, publié dans *Carrefour de Provence*, printemps 1975. -Manuscrit et texte imprimé, n. p., ms. et impr. s. d. [vers 1975]
- 1 JJ 2/20-22 René Nelli, *Le roman de Flamenca : un art d'aimer occitanien du XIII^e siècle*, Toulouse, Institut d'études occitanes, 1966, 199 p. -Notes et manuscrits. s. d. [v. 1963]
- 20 Manuscrit original, 251 p. et 20 p. ms.
21 Version dactylographiée, p. 4-202 dact.
22 Notes, pages rédigées, glossaire des principaux termes du langage de l'amour dans *Flamenca*, n. p., ms. et dact.

- 1 JJ 2/23-36 René Nelli et René Lavaud trad., *Les troubadours*, Bruges, Desclée de Brouwer, 1960-1965, 2 vol. 1227 p. et 1085 p. (coll. Bibliothèque européenne). -Manuscrit intitulé *Le Trésor poétique, romanesque et mystique de l'Occitanie médiévale*¹. s. d. [v. 1965]
- 23-27 Tome 1 publié sous le titre *Jaufre, Flamenca, Barlaam et Josaphat*.
 23 Partie 1 *Le roman de Jaufre*. - Brouillon et manuscrit original : traduction du roman, 3 cahiers (343 p.) et 44 p.
 24 Partie 1 *Le roman de Jaufre*. -Manuscrit : transcription et traduction du roman, p. 344-1125.
 25 Partie 2 *Le roman de Flamenca*. -Manuscrit, p. 1-251.
 26 Partie 3 *Le roman spirituel de Barlaam et Josaphat*. -Manuscrit de 99 p., suivi d'une étude en allemand de Ferdinand Heuckenkamp de 41 p. dact.
 27 Partie 3 *Le roman spirituel de Barlaam et Josaphat*. -Manuscrit de 204 p.
 28-35 Tome 2 publié sous le titre *Le trésor poétique de l'Occitanie*.
 28 Avant-propos et partie 1 *L'amour et l'Occitanie*. -Manuscrit, p. 1-252.
 29 Partie 2 *L'amour et le romanesque* (jusqu'à *La cour d'amour*). -Manuscrit, p. 493-583.
 30 Partie 2 *L'amour et le romanesque* (de *La cour d'amour* à la fin). -Manuscrit, p. 584-718.
 31 Partie 3 *L'amour et l'héroïsme chevaleresque*. -Manuscrit, p. 253-491.
 32 Partie 4 *La guerre et la mort, histoire et épée* et partie 5 *Les sciences et les connaissances*. -Manuscrit, p. 719-974.
 33 Partie 6 *Les mœurs, satire sociale, satire morale, satire religieuse, satire humoristique : jeux et « gabs »*. -Manuscrit, p. 975-1184.
 34 Partie 7 *La vie spirituelle, religion et mystique*. -Manuscrit, p. 1186-1547.
 35 « La chanson de la croisade albigeoise ». -Manuscrit partiellement édité, n. p.
 36 Fichier alphabétique des termes occitans relatifs à l'amour relevés chez les troubadours (lettres A à V), n. p.
- 1 JJ 2/37 Louis Alibert et René Nelli, *VII troubadours des pays d'Aude*, Carcassonne, Société d'études scientifiques de l'Aude), 1948, 55 p.- Notes et manuscrits, n. p., ms. s. d.
 Peire Duran de Limoux ; les Fabre de Narbonne ; les noms de lieux dans *Gesta Caroli magni ad Carcassonam et Narbonam* ; les Mir ; Raimon de Miraval ; Guiraut Riquier ; Bernard de Rouvenac ; Arnaut Vidal ; troubadours non originaires des pays audois qui ont fréquenté les cours de l'Aude, localités de l'Aude fréquentées ou citées par les troubadours.
- 1 JJ 2/38 René Nelli, *Troubadours et trouvères*, Paris, Hachette, Massin, 1979, 165 p. - Version dactylographiée, 134 p. dact. s. d. [v. 1979]

Occitanie et littérature occitane

- 1 JJ 2/39-40 René Nelli, *La poésie occitane, édition bilingue*, Paris, Segher, 1972. -Notes et manuscrit (dossiers par auteurs, classés par ordre alphabétique), n. p., ms. et dact. s. d. [vers 1972]
- 39 Chronologie, table des matières, bibliographie ; Ader (Guillaume), Amilhat (père), André (Marius), Artemoff, Aubanel (Théodore), Baron (Louis), Bartas (Guillaume de Salluste du), Bedout (Géraud), Bellaud de La Bellaudière, Bernard (Valère),

¹ Les feuillets manuscrits ont été classés dans l'ordre définitif donné à la publication. Il est toutefois possible de retrouver l'ordre initial en suivant la numérotation des pages faite au crayon à papier.

Camelat (Michel), Castan (Félix), Cordes (Léon), Dastros (Jean-Géraud), Daveau (Dominique), Degrand (Jacques), Despuech (Jean-Isaac), Du Pré, Fondeville (Jean Henri de), Fournès (Jean-Louis), Garros (Jean de), Garros (Pierre de), Gassion (Jacob de), Girard (Ismaël), Godolin, Gros (Toussaint), Guilhe (H. Ch.).

40 *Jammeto* (auteur non identifié), Jasmin, La Fare-Alais (Gustave Cristophe Valentin, marquis de), Larade (Bertrand), Lauzin, Lesplaces (B.), Mistral (Frédéric), Montlaur (de), Mouzat (Jean), Navarrot, Peyrot (Claude), Reboul (Georges), Rigaud (Auguste), Salettes (Arnaut de), sept poètes gascons, parnasse occitanien.

1 JJ 2/41 René Nelli, *Le vers dans la poésie occitane populaire et savante*, publié dans *Folklore*, 1973, 27 p.- Texte imprimé complété à la main par René Nelli. 1973

Philosophie

1 JJ 2/42-43 René Nelli, *Les grands arcanes de l'hermétisme occidental*, Monaco, Ed. du Rocher, 1991, 265 p (coll. Gnose). –Manuscrit et version dactylographiée. 1980 et s. d.

42 Manuscrit original incomplet, notes, correspondance relative au manuscrit, n. p., 1980.

43 Dactylogramme et bonnes feuilles, n. p., s. d.

Poésie

1 JJ 2/44-45 René Nelli, *Obra poètica occitana, 1940-1980* (traduction française en regard), Toulouse, Institut d'estudis occitans, 1981, 324 p. –Manuscrits de poèmes occitans, partiellement édités dans l'ouvrage mentionné. 1926-1980 et s. d.

44 Manuscrit original intitulé *Eros de feu et de cendre. Poèmes en langue d'oc avec traduction française*, 1926-1979, 128 p. ms., 1980.

45 Manuscrits de divers poèmes publiés et inédits : *Castel ont Dieu es un autre* (1980), *L'egloga IX de Vergili*, *Epigramas*, *Estieu* (publié dans *L'Etrave*), *Faulas*, *Oda als Catalans* (1948), *La Paret*, *Lo Personatge* (Odes), *Lo Prisonier*, *La Reire-Gaspa*, suite de divers poèmes sans titre ; notes manuscrites sur les recueils *Arma de vertat* et *Entre l'esper et l'absencia* ; poème publié sous le nom d'Aristide Rouquette *Lo romanero occitan*, n. p., ms. et impr., 1948-1980 et s. d.

1 JJ 2/46 René Nelli, *Sonnets monosyllabiques*, Mazamet, Babel et Accroc, 1985, 56 p. - Manuscrit intitulé *XVIII sonnets monosyllabiques*, n. p., ms. août 1980

1 JJ 2/47 René Nelli, *Sonnets monosyllabiques occitans*, Mazamet, Babel et Accroc, 1990, 28 p. – Manuscrit inachevé, n. p. s. d. [vers 1979]

1 JJ 2/48 René Nelli, *Le temps anesthésié*, Carcassonne, impr. Gabelle, 1983, 24 p. – Manuscrit des poèmes écrits entre 1981 et 1982, précédé d'une présentation par Suzanne Nelli, n. p., ms. et dact. s. d. [vers 1983]

Théâtre

- 1 JJ 2/49 René Nelli, *Beatris de Planissolas. Mystère, Revue des lettres occitanes Oc*, 1972, 69 p. -Manuscrit original de l'acte supprimé par l'auteur (version française), p. 20-26 et présentation de l'opéra créé par Jacques Charpentier au festival lyrique de musique de Béziers en 2000, 20 p. impr.
s. d. [v. 1972]-2000

Manuscrits d'ouvrages inachevés, non publiés ou publiés dans des périodiques et ouvrages à diffusion restreinte

Arts

- 1 JJ 2/50 René Nelli, Textes sur l'art et les artistes. -Manuscrits inédits et articles publiés dans des revues, n. p., ms. et impr. 1949-1980 et s. d.
Fragments divers sur la peinture, l'art brut, l'esthétique, la grotte d'Ornolhac près d'Ussat, Paul Morelse (ms.) ; *L'art et la photographie* (impr.) ; *Jean Laffitte* (impr.) ; *L'exposition Jean Camberoque* (1949, impr.) ; *Réalisme, idéalisme* (1949, impr.) ; *La forme des couleurs. Du clavecin oculaire du père Castel à l'esthétique de Ch. Pierre Bru* (1956, impr.) ; *La démystification* (1964, impr.) et *Deux peintres du Midi* [Jean Cazenove et Robert Saint-Cricq] (1964, impr.) ; *Jean Girou et le régionalisme* (1964, impr.) ; *Le peintre Achille Laugé* (1964, impr.) ; *Lascaux, les deux bisons* (1966, impr.) ; *Le cinéma et l'imaginaire surréaliste* (1969, impr.) ; textes divers sur Ginette Bastien (1970 et s. d., ms. et impr.) ; *Le cinéma et la folie* (1972, impr.) ; *André Blondel* (1980, ms. et impr.).

Catharisme

- 1 JJ 2/51 René Nelli, Textes sur le catharisme. -Manuscrits inédits et articles publiés dans des revues, n. p., ms. et impr. 1949-1985 et s. d.
L'Apocalypse et la Bible de Lyon (notes et ms., dact.) ; *Autre pain quotidien* (1968 ?, impr. dans *Planète*) ; *Le catharisme occitan des années 1220-1320* (1973, impr. dans *Le magazine littéraire*) ; *Le catharisme vu à travers les troubadours* (1968, impr. dans *Cahiers de Fanjeaux*) ; *Les cathares* (1966, impr. dans *L'Indépendant*) ; *Le dict de la jument au deable et le catharisme champenois* (1954, ms. et impr. dans *Cahiers d'études cathares*) ; *Les deux tentations chez les cathares du XIII^e siècle* (1949, impr. dans *Cahiers d'études cathares*) ; *La doctrine des « parfaits » au-delà des mythologies*, (1970, impr. dans *Le Monde*) ; *Le dualisme des cathares* (1961, ms. et impr. en allemand) ; *Fanjeaux, la symbolique cathare* (ms. et dact., impr. sous le titre *Catharisme et histoire* en 1985) ; *Littérature cathare* (v. 1979, ms. et dact.) ; *Morphologie du Fatidique* (1980, notes et ms.) ; *Le nombre architectural du château de Montségur* (1974, notes ms, ektachrome, impr. dans *Folklore*) ; *Prophéties et mythes consolateurs dans les communautés cathares persécutées* (dact.) ; *Système du catharisme* (1983, impr. dans *Heresis*) ; témoignage (1969, impr. dans *France-Bulgarie*) ; *Les troubadours et le catharisme* (1949, impr.).

Erotisme

- 1 JJ 2/52-54 René Nelli, *De l'amour ou la sexualité transgressée*. -Manuscrit et versions dactylographiées. 1981 et s. d.

- 52 Manuscrit original, n. p., 1981.
53 Version dactylographiée non revue, n. p., s. d.
54 Version dactylographiée corrigée, suivie de la photocopie d'articles sur le même thème publiés par René Nelli et d'autres auteurs, 160 p. dact. et n. p., s. d.

Ethnographie

- 1 JJ 2/55 René Nelli en collaboration avec Urbain Gibert et d'autres, *Dictionnaire ethnographique de l'Aude*. -Documentation et notices rédigées (lettre A et notices éparées pour les autres lettres), n. p., ms. s. d. [v. 1969]

Histoire locale

- 1 JJ 2/56 René Nelli, *Le château de Bouisse*. -Manuscrit, 12 p., ms. s. d.
- 1 JJ 2/57 René Nelli, Textes divers sur Carcassonne. -Manuscrits et articles publiés dans des périodiques locaux ou nationaux, n. p., ms. et impr. 1963-1978 et s. d.
Une nouvelle histoire de Carcassonne (1963, impr.); *Carcassonne entre l'agitation et la torpeur* (1977, impr.); *Esclarmonde à Carcassonne* (1978, impr.); *Pauline Fourès, une maîtresse de Napoléon* (1978, impr.); *Barbès et le poète ouvrier Tourret* (1978, impr.); *Fabre d'Eglantine et mam'zelle Joly* (1978, impr.); *L'hôtel du Lion d'or, Joseph II et l'abbé Samary* (1978, impr.); *Une impression de Salvy Daspe* (s. d., ms.).

Littérature médiévale

- 1 JJ 2/58 René Nelli, *L'épreuve d'amour ou « asag » dans la société courtoise occitane des XII^e et XIII^e siècles*. -Notes et manuscrits, n. p., ms. s. d. [vers 1965]
- 1 JJ 2/59 René Nelli, *Mir Bernat*. -Manuscrit relié cuir, 21 p. ms. et impr. s. d.
- 1 JJ 2/60 René Nelli, *Les poésies complètes de Pierre de Ladils*. -Manuscrit, 75 p. ms. s. d. [vers 1970]
- 1 JJ 2/61 René Nelli, *Raimon de Cornet. Poèmes*. -Manuscrit, n. p. s. d. [vers 1970]
- 1 JJ 2/62-63 René Nelli, *Raimon de Miraval*. -Version française. s. d.
- 62 Notes et manuscrit en 12 chapitres ayant pour sous-titre *Chronique de l'Amour et de l'Hérésie en Languedoc au début du XIII^e siècle*, n. p., s. d.
- 63 Version dactylographiée en 7 chapitres ayant pour sous-titre *Roman*, 93 p. dact.
- 1 JJ 2/64-65 René Nelli, *Raimon de Miraval. Roman*. -Version occitane. s. d.
- 64 Manuscrit incomplet, n. p., s. d.
- 65 Manuscrit incomplet (version différente de la précédente), n. p., s. d.
- 1 JJ 2/66 René Nelli, Textes sur la littérature médiévale et les troubadours. -Manuscrits et articles publiés dans des revues, n. p., ms., dact et impr. 1967-1976 et s. d.
Amour le veut, chimie l'accorde (1967, impr. dans *L'archibras*); *L'aube du « doux style nouveau »* (1976, impr. dans *Les Nouvelles littéraires*); *Breviari d'amor* (ms.); *Entretiens avec René Nelli* (1978, impr. dans *L'Action poétique*); *La mystique des troubadours* (impr. dans *Le Monde inconnu*); *Rambaut III (1150-1175), comte d'Orange* (1972, ms.); *La tenzon de seigner montan e de la domna* (1975, impr.); *Le vicomte de Béziers (1185-1209) vu par les troubadours* (1969, impr. dans *Cahiers de Fanjeaux*); divers textes sur les troubadours, les trouvères et transcriptions de poésies (ms., impr. et dact.).

Littérature

- 1 JJ 2/67 René Nelli, Textes sur Joë Bousquet. -Manuscrits inédits ou publiés dans des revues, n. p., ms., dact. et impr. 1950-1980 et s. d.
Compte-rendu de Les capitales (1980, ms.) ; Le cheminement spirituel de Joë Bousquet (impr.) ; Les contes de Lapalme (ms. et dact.) ; Entretien sur Joë Bousquet (1977, dact.) ; Joë Bousquet (ms.) ; Joë Bousquet et le manichéisme (1950-1951, impr. dans Cahiers du Nord) ; Le poète de la « Connaissance du soir » (impr.) ; préface au troisième tome des œuvres romanesques complètes (notes, ms. et dact.) ; Quatre contes sans métaphore (ms.) ; Le souvenir de Joë Bousquet (1963, impr. dans L'Indépendant) ; Le style de Joë Bousquet ou l'aventure du langage dans l'esthétique de la poésie (impr.) ; texte sans titre concernant le film télévisé La tisane de sarments (ms.).
- 1 JJ 2/68 René Nelli, Textes sur la littérature et les écrivains. -Manuscrits inédits ou publiés dans des revues, n. p., ms. et impr. 1945-1979 et s. d.
Compte-rendu d'un ouvrage de Bertrand d'Astorg (1965, impr. dans Cahiers du Sud) ; André Breton (1967, ms. et impr. dans Cahiers du Sud) ; Les Cahiers du Sud à Carcassonne (1963, impr. dans Cahiers du Sud) ; article sur la revue Confluences (1942, impr. dans Pyrénées) ; comptes-rendus d'ouvrages de Ferdinand Alquié (1945, impr. dans Cahiers du Sud) ; compte-rendu d'un ouvrage de Léon-Gabriel Gros (1946, impr. dans Cahiers du Sud) ; Le dernier des magiciens [sur Paul Valéry] (1946, impr.) ; Igitur ou l'argument ontologique retourné [sur Stéphane Mallarmé] (1948, impr. dans Les Lettres) ; Les métamorphoses (1966, impr. dans Essais) ; présentation et commentaires dans Poètes impériaux (1955, impr. dans Cahiers du Sud) ; préface à un ouvrage de Gaston Puel *Evangile du Très-Bas* (1979, impr.) ; René Lavaud, biographie (ms.) ; Souvenir de Paul Eluard (1952, ms.) ; texte sans titre sur la poésie (ms.) ; texte relatif à Théophile Gautier (1966, impr.) ; Des troubadours à André Breton (1966, impr. dans Cahiers du Sud).

Occitanie et littérature occitane

- 1 JJ 2/69 René Nelli, La littérature populaire en Languedoc. -Notes, texte imprimé et manuscrits (dont fragments de la thèse II de René Nelli, abandonnée). s. d. [vers 1950-1960]
- 1 JJ 2/70 René Nelli, Textes sur l'Occitanie, l'occitanisme et la littérature occitane. - Manuscrits et articles publiés dans des revues, n. p., ms., dact. et impr. 1943-1974 et s. d.
Loïs Alibert, folklorist (ms.) ; *Testimoni* (impr. dans *Viure*) ; comptes rendus d'ouvrage de Max Rouquette et de J.-S. Pons (impr.) ; *Vert paradis* de Max Rouquette (ms.) ; *Desviaments e contradiccions dins lo concèpte d'occitanisme* (ms.) ; *Reflexions d'estiu* (ms.) ; *Doublement provinciaux !* (ms.) ; *L'Occitanie moderne : le problème politique et le problème culturel* (dact.) ; *Littérature de langue d'oc* (dact.) ; *De la traduccion* (ms.) ; *Chronique du Languedoc* (194 ?, impr. dans *Europe*) ; *Declaracion* (1943, impr.) ; discours inaugural de l'Institut d'études occitanes (réimpr. en 1963 du texte de 1945) ; compte-rendu du *Dictionnaire des populations* (1957, impr.) ; *Le génie d'oc et l'homme occitanien* (1965, impr.) ; *L'Europe se fera quand les nations éclateront* (1969, impr. dans *Planète*) ; *Punt de vista occitan* (1969-1974, impr.) ; *René Nelli parle* (1973, impr. dans *Occitania nova*) ; *La révolution occitane* (1974, impr. dans *La Quinzaine littéraire*).

Philosophie, religion

- 1 JJ 2/71 René Nelli, Textes à portée philosophique. -Manuscrits inédits ou publiés dans des revues, n. p., ms., impr. et dact. 1933-1981 et s. d.
Des différentes sortes d'aumône (ms.) ; *Les centuries de Nostradamus* (1977, ms.) ; *Le Destin* (1981, ms.) ; divers textes inédits sans titre (1977, ms.) ; *La fin des temps* (émission sur France-Culture, dact. suivi d'un texte ms. de Suzanne Nelli) ; fragments de textes sur l'amour et

l'érotique (ms.) ; *Fragments d'une érotologie* (1933, impr.) ; *Hommage à Ernst Junger* (1966, impr.) ; *Idole de Polynésie* (impr.) ; *Langage et antilangage* (1981, dact.) ; *Léda et le cygne* (1973, ms. et dact.) ; *Ce monde satanique* (1966, impr.) ; projet de cours sur la sexualité humaine (1964-1965, dact.) ; *Propos sur Judas*, œuvre de Lanza del Vasto (impr.) ; *La science de Dieu* (ms.)

Poésie

- 1 JJ 2/72-73 René Nelli, *Esthétique de la poésie*. -Notes et manuscrits. 1975 et s. d. [1980]
72 Notes pour la rédaction et manuscrit inachevé, n. p., août 1975.
73 Notes pour la rédaction et pages manuscrites, n. p., s. d. [1980].
- 1 JJ 2/74 René Nelli, Poèmes en français, inédits ou publiés dans des revues (*Cahiers du Sud, Encres Vives*), n. p., ms., impr. et dact. 1943-1981

Romans et nouvelles

- 1 JJ 2/75 René Nelli, *Jean de l'Ours ou la régression. Roman initiatique*. -Manuscrit inachevé, n. p., ms. et dact. 1980
- 1 JJ 2/76 René Nelli, Romans et nouvelles en français, inédits ou publiés dans des revues, n. p., ms., impr. 1953-1973 et s. d.
La cantharide (impr.), *Le champignon* (ms.), *L'étudiant et la Sainte-Vierge* (1973, ms.), *Le roi des fourmis* (ms.), *L'invention du temps* (ms.), *Le neveu du bourreau ou la tête coupée* (1953, ms.), divers romans et nouvelles sans titre, fragments (ms.) ; idées de romans (coupures de presse).
- 1 JJ 2/77 René Nelli, Textes en prose et nouvelles en langue occitane. -Manuscrits et publications dans des revues, n. p., ms., impr. et dact. 1947-1980 et s. d.
La cançon del boier (impr.), *La cantarida* (ms.), *Contes d'Elias* (1980, ms.), *La festa a Montsegur* (signé Aristide Rouquette, ms.), *La filha del fau* (ms. incomplet), *Letra doberta a la juventut occitana* (ms. incomplet), *Lo nebot del borrel* (ms.), *Occitania annada 22* (signé Abraham Rouquette, dact.), *L'ome del còr blanc* (1947, ms. et impr.), *Prosas d'estieu* (ms.), *Remembre de la Montanha Negra* (1947, impr. avec annotations ms.) , *Serada d'auton* (dact.).

Théâtre

- 1 JJ 2/78 René Nelli, *Le suaire de Barrabas ou la reine de Senlis. Mystère*. -Manuscrits inédits de 19 p. et 16 p., suivis d'un article d'auteur non identifié *La chapelle royale de Senlis* de 5 p. 1976