

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 149 J

**Fonds Jean et Odette Taffanel,
archéologues du site de Mailhac (Aude)**

**Répertoire numérique établi par
Sylvie Caucanas, conservateur général du patrimoine,
et Jean Blanc, attaché de conservation du patrimoine
en collaboration avec Henriette Pascal**

**Carcassonne
2014**

Introduction

Odette Taffanel (1915-2012) et son frère Jean (1917-1919) sont originaires de Mailhac (Aude). Enfants de viticulteurs, ils se passionnent pour l'archéologie lorsqu'à l'occasion de travaux agricoles, la charrue défonce des tombes paléochrétiennes et soulève des poteries préhistoriques. Laurent Mathieu, un archéologue du village voisin d'Olonzac (Hérault) les guide dans leurs premières recherches et leur ouvre sa bibliothèque.

Dès lors Odette et Jean Taffanel prospectent de façon systématique le territoire. En 1931, ils entreprennent des fouilles sur le promontoire du Cayla, en collaboration, pendant quelques années, avec Henri Martin-Granel. Leurs recherches sont soutenues par leur famille qui achète progressivement, entre 1931 et 1939, puis de 1945 à 1947, les parcelles du lieu-dit Le Cayla, oppidum qu'ils fouillent jusque dans les années 1970 mettant au jour la présence de plusieurs niveaux d'occupation.

A partir de 1948, le renouvellement du vignoble dans la plaine leur permet la découverte et l'étude des nécropoles du Moulin, du Grand Bassin I et du Grand Bassin II dont les résultats ont une importance internationale. Leurs acquis scientifiques sont largement diffusés par l'intermédiaire d'une publication en trois volumes faite en collaboration avec Maurice Louis :

- Louis (M.), Taffanel (J. et O.). - *Le 1^{er} Âge du Fer languedocien*. Montpellier, Bordighera. Première partie : *Les habitats*, 1955. Deuxième partie : *Les nécropoles à incinérations*, 1958. Troisième partie : *Les tumulus, Conclusions*, 1960.

Leurs travaux sont innovants. Les fouilles de l'oppidum du Cayla et des nécropoles ont permis l'étude d'ensembles considérables datés de la fin de l'Âge du Bronze et du 1^{er} Âge du Fer, périodes et cultures alors peu connues dans le Midi de la France. Mailhac est désormais un site éponyme pour la Protohistoire européenne (la culture mailhacienne) ainsi que les nécropoles Grand Bassin I et Grand Bassin II.

Pendant 60 ans le frère et la sœur prospectent et font des fouilles dans leur commune natale ainsi que dans les communes voisines, publiant systématiquement leurs recherches. Pour conserver le mobilier archéologique recueilli, ils aménagent en musée l'ancien couvent et pensionnat des religieuses du Saint-Nom de Joseph.

En 1975, Odette et Jean Taffanel font don à l'Etat des terres constituant l'oppidum, de la maison, de toutes les collections exposées ou en réserve qu'elle contient, ainsi que de la chapelle de Saint-Jean-de-Caps et de leur bibliothèque archéologique. De son côté, l'Etat accepte cette donation garantissant la jouissance, leur vie durant, aux anciens propriétaires et s'engageant à assurer la conservation, l'entretien et la présentation de l'ensemble.

Si Odette et Jean, demeurant tous deux à Mailhac, effectuent ensemble toutes les fouilles et signent de même toutes les publications, ils ont un parcours différent. Jean Taffanel poursuit l'exploitation viticole tandis qu'Odette obtient des contrats au CNRS (en 1953, en 1963), est nommée attachée en 1964 puis chargée de recherches en 1971. Elle prend sa retraite en 1980 mais continue à exploiter les données scientifiques recueillies jusqu'à son décès le 30 mai 2012.

Le fonds d'archives, conservé jusqu'au décès d'Odette Taffanel dans son bureau, a été transféré en juillet 2012 au Service régional de l'Archéologie (DRAC Languedoc-Roussillon) afin d'être classées et inventoriées par Madame Henriette Pascal qui est l'auteur de cette introduction.

Le fonds a été déposé par convention en juillet 2013 aux Archives départementales de l'Aude où il a fait l'objet d'un classement et d'un inventaire définitifs.

DOCUMENTS FAMILIAUX

- 149 J 1-2 Mailhac.- Le village. 1911-1966 et s. d. [vers 1920-1980]
- 1 Vues du village, armoiries de la commune : cartes postales noir et blanc et couleurs, enveloppe, gravure, tirages photographiques argentiques noir et blanc, diapositives couleurs, 1911-1966 et s. d. [vers 1920-1980].
- 2/1-2 Vues du village et du site archéologique : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm, s. d.
- 149 J 3-6 Mailhac. – La maison d’Odette et Jean Taffanel et le dépôt archéologique. 1895-1973 et s. d. [vers 1950-1980]
- 3 Maison mère et pensionnat du Saint-Nom de Joseph, devenue le dépôt archéologique (des notes manuscrites en rouge correspondent à l’aménagement du dépôt archéologique) : plan sur toile, 79,5 x 99,5 cm, 1895 et s. d.
- 4-6 Vues de la maison, du musée¹, de l’atelier et du jardin, de vendanges², crèche et santons, 1973 et s. d. [vers 1950-1980].
- 4 Cartes postales couleurs, tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, s. d. [vers 1950-1980].
- 5/1-4 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 9 x 12 cm et 6 x 9 cm, s. d.
- 6 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs 24 x 36 mm et 6 x 9 cm, 1973 et s. d.
- 149 J 7-14 Famille Taffanel et alliés. – Notes généalogiques, archives personnelles, photographies. 1858-1944 et s. d.
- 7 Notes généalogiques ; lettre de Félicie Taffanel à sa sœur ; carte adressée à Lucy Taffanel ; carte adressée à Marie Cayron ; ballet des Ondines par « Les Grillons du Cayla », groupe théâtral de Mailhac ; images pieuses ; tirages photographiques argentiques noir et blanc et sépia de différents membres de la famille non identifiés, 1896-1930 et s. d.
- 8 Félix Taffanel : correspondance reçue et envoyée, 1913-1920.
- 9 Marcel Taffanel, oncle d’Odette et Jean Taffanel : correspondance reçue et envoyée, tirages photographiques argentiques noir et blanc et sépia, citation à l’ordre de l’armée, 1917-1918 et s. d.
- 10 Clément Taffanel, père d’Odette et Jean Taffanel : papiers militaires, correspondance reçue, tirages photographiques argentiques noir et blanc et sépia, cartes d’identité et d’invalidité, livret de Caisse d’Epargne, journal de guerre du 6 août 1914 au 21 janvier 1915, 1901-1944.
- 11 Joseph Puel, de Mailhac : exonération de service militaire, 1858.
- 12 Honoré Puel, de Mailhac, et correspondant non identifié (Henri ?) : correspondance reçue, 1938 et s. d.
- 13-14 Famille Taffanel : photographies, s. d.
- 13/1-4 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm, s. d.
- 14 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm et 6 x 9 cm, s. d.

¹ Voir aussi 149 J 22.

² Voir aussi 149 J 16 et 22.

149 J 15-22

Odette et Jean Taffanel.- Archives personnelles, photographies.
1932-1993 et s. d.

- 15 Réunions familiales (Agel, dolmen du Causse et lieu non identifié, s. d.), excursion de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude (28 juin 1970), réunion d'archéologues (à Ensérune, 18 juin 1993) : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, 1949-1993 et s. d.
- 16 Vendanges à Mailhac³ : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, s. d. [vers 1950]-1980.
- 17-20 Odette Taffanel, 1944 et s. d. [vers 1950-1980].
- 17 Carte d'identité ; aquarelle ; portraits, tirages photographiques argentiques noir et blanc, 1944 et s. d. [vers 1950-1980].
- 18 Dessin de chat, 48 x 37 cm.
- 19 Aquarelle (recto bouquet de fleurs, verso : esquisses de personnages), 64 x 49 cm, s. d.
- 20 Reproductions d'aquarelles (portraits et fleurs), diapositives couleurs, s. d.
- 21 Jean Taffanel : livret de recrutement militaire (classe 1937) ; poème adressé à sa mère, cartes postales envoyées à ses parents et à sa sœur ; image pieuse ; tirages photographiques argentiques noir et blanc, 1932-1979 et s. d.
- 22 Portraits de famille, maison de Mailhac et aménagement en musée⁴, vendanges à Mailhac⁵ : diapositives couleurs, 1961-1990 et s. d.

149 J 23-27

Odette et Jean Taffanel.- Visites et voyages : photographies.
1974-1978 et s. d.

- 23 Visites dans le département de l'Aude (Bizanet : Saint-Martin-de-Toques ; Carcassonne : l'église Saint-Nazaire ; Escales ; Homps ; Lastours ; Montredon-des-Corbières : Saint-Pierre-des-Clars ; Narbonne : Fontfroide, Montlaurès ; Saint-Laurent-de-la-Cabrerisse ; Sigeac : Pech Maho et les étangs ; Villarzel-Cabardès : Villarlong) : diapositives couleurs, 1975-1978.
- 24 Voyage en France (Alpes-Maritimes : Le Cannet, Nice ; Ariège : Montségur ; Bouches-du-Rhône : Aix-en-Provence, Marseille, Saint-Blaise dans la commune de Saint-Mitre-les-Remparts ; Drôme : Moras-en-Valloire ; Gard : Nîmes ; Hérault : Cruzy, Ensérune, Bassanel dans la commune d'Olonzac, Saint-Chinian, Vélioux, Pic Saint-Martin et Quarante ; Maine-et-Loire : Sarrigné ; Manche : Mont-Saint-Michel ; lieu non identifié) et à Monaco, 1974-1976.
- 25 Voyage en France (Saint-Pons et Saint-Hilaire en Ardèche) : négatifs photographiques noir et blanc 24 x 36 mm, s. d.
- 26 Voyage en Tunisie : diapositives couleurs commercialisées, s. d.
- 27 Voyage en Italie (Rome, Vésuve, Pompéi, Herculaneum) : diapositives commercialisées, s. d. [vers 1967].

PROFESSION ARCHEOLOGUE

TITRES ET PUBLICATIONS, PHOTOGRAPHIES

149 J 28

Odette Taffanel. – Exposés des titres et des travaux en tant que chargée de recherches au CNRS (1975-1976), section Antiquités nationales ; rapports d'activités faits au CNRS (1964-1978) ; liste des travaux et publications de 1930 à 2007.
1964-2007 et s. d.

³Voir aussi 149 J 6 et 16.

⁴Voir aussi 149 J 4-6.

⁵Voir aussi 149 J 6 et 16.

- 149 J 29-31 Odette et Jean Taffanel. – Portraits en tant qu'archéologues. 1949-1970 et s. d.
- 29 Odette et Jean Taffanel en cours de fouilles et faisant visiter leurs chantiers, s. d. ; en congrès et colloques, 1949-1970 et s. d. ; Odette Taffanel au musée, s. d. ; Odette Taffanel recevant la Légion d'honneur : tirages photographiques argentiques noir et blanc, 1949-1970 et s. d.
- 30/1-2 Odette et Jean Taffanel en cours de fouilles : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm, s. d.
- 31 Odette et Jean Taffanel en cours de fouilles : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 6 x 9 cm et 24 x 36 mm, diapositives couleurs, s. d.

REFLEXIONS SUR LE METIER

- 149 J 32 Eydoux (Henri-Paul). – « Dans un petit village languedocien, la belle histoire d'Odette et Jean Taffanel », extrait de : *Hommes et dieux de la Gaule. Les récentes découvertes archéologiques*, Paris, Plon, impr. 1961
- 149 J 33-34 Taffanel (Odette et Jean). – *Etre archéologue, ce n'est pas toujours facile...* : dactylogramme et publication. 1965
- 33 Dactylogramme, s. d. [1965].
- 34 Extrait de *Archeologia*, n° 3, mars-avril 1965, p. 19-23.

DOCUMENTATION, COUPURES DE PRESSE, COMPTES RENDUS D'OUVRAGES

Documentation

- 149 J 35-40 Géographie. -Aude et Hérault : cartes de l'Institut Géographique national. 1936-1970
- 35 Béziers (1/20000), n° 1, papier, couleurs 71 x 51 cm, 1952.
- 36 Carcassonne (1/50000), papier, noir et blanc, 53 x 75 cm, 1936.
- 37 Carcassonne (1/50000), papier, couleurs 55, 5 x 72 cm, 1958.
- 38 Lézignan-Corbières (1/25000), n° 3-4, papier, couleurs 55, 5 x 72 cm, 1957.
- 39 Lézignan-Corbières (1/25000), n° 7-8, papier couleurs, 55, 5 x 73 cm, 1953.
- 40 Narbonne (1/50000), papier, couleurs 55, 5 x 72 cm, 1970.
- 149 J 41 Géologie. – Code expolaire permettant de repérer et désigner la couleur des sols naturels, 20 p. impr., planches couleurs. s. d.
- 149 J 42 Religion et histoire des peuples : documentation réunie par Jean Taffanel et notes manuscrites personnelles. s. d.
- 149 J 43-45 Enceinte d'Aurélien : plans et coupes décalqués sur différentes publications. s. d. [vers 1950-1967]
- 43 Coupes et plan d'une courtine, copies de : Charles Daremberg et Edmond Saglio, *Dictionnaire des antiquités grecques et romaines*, lettre M, Paris, Librairie Hachette, 1877-1919, p. 2037-2038 : calque 14 x 31 cm, s. d.
- 44 Elévation de tour, copie de : Léon Pol-Homo, *Essai sur le règne de l'empereur Aurélien (270-275)*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 1967, p. 289 : calque 17 x 25 cm, s. d.
- 45 Plans et coupes de tour, copie de : Léon Pol-Homo, *Essai sur le règne de l'empereur Aurélien (270-275)*, Rome, L'Erma di Bretschneider, 1967, p. 270-275 : calque 64 x 50 cm, s. d.

- 149 J 46 Mobilier archéologique. – Notes de lecture d’Odette et Jean Taffanel prises sur des ouvrages de 1913 à 1953, planches de figures décalquées, photographies des collections du Louvre. s. d. [vers 1955-1960]
- 149 J 47 Statues et mobilier archéologique de provenance diverse (France, Espagne, Suisse et autres). – Collection de photographies et cartes postales noir et blanc et couleurs réunie pour comparaison avec le site de Mailhac. 1963-1991 et s. d.
- 149 J 48-49 Préhistoire. s. d.
- 48 Pédagogie. - *Homo erectus*, dossier de 6 diapositives commentées édité par le Centre national de documentation pédagogique et le Centre régional de documentation pédagogique de Nice, s. d.
- 49 Peintures rupestres (lieu non identifié), reproductions (dessins coloriés) : diapositives couleurs, s. d.
- 149 J 50-75 Notes de lecture, notes prises lors de colloques, de voyages, de visites de sites et de musées, brouillons de publications avec éventuelles données archéologiques. 1933-1997 et s. d.
- 50 Notes diverses, s. d.
- 51 Notes diverses, s. d.
- 52 Notes diverses, s. d.
- 53 Notes diverses, s. d.
- 54 Notes de lecture, s. d.
- 55 Notes de lecture, s. d.
- 56 Notes de lecture, s. d.
- 57 Notes de lecture, s. d.
- 58 Notes de lecture, s. d.
- 59-61 Notes de lecture (dont le *Catalogue et album des vases antiques* du Musée du Louvre par Edmond Pottier), s. d.
- 62 Notes de lecture sur la poterie et les vases antiques, s. d.
- 63 Notes de lecture, 1933-1934 et s. d.
- 64 Notes de lecture, 1935 et s. d.
- 65 Notes diverses, 1962-1972 et s. d.
- 66 Notes diverses, 1966 et s. d.
- 67 Notes diverses, 1968.
- 68 Notes diverses, 1969-1976 et s. d.
- 69 Notes diverses (dont communications et colloques à Narbonne et Paris), 1972-1973 et s. d.
- 70 Notes diverses (dont communications et colloques à Narbonne et Montpellier), 1973 et s. d.
- 71 Notes diverses (dont communications et colloques à Montpellier, Nîmes et Bordeaux), 1973-1974 et s. d.
- 72 Notes diverses, 1975-1981.
- 73 Notes diverses (dont communications et colloques à Marseille et Montpellier), 1976-1978 et s. d.
- 74 Notes diverses (dont communications et colloques à Carcassonne et Montpellier), 1977-1997 et s. d.
- 75 Notes diverses (dont colloque à Montpellier), 1979-1980 et s. d.

Coupures de presse

- 149 J 76 Archéologie en Languedoc et à Mailhac : coupures de presse réunies par Odette et Jean Taffanel sur les découvertes dans la région et sur leurs fouilles. 1895-2001

Comptes rendus d'ouvrages

- 149 J 77 Taffanel (Odette). – Compte rendu de l'ouvrage de Bernard Dedet et Michel Py, *Classification de la céramique non tournée protohistorique du Languedoc méditerranéen (Revue archéologique de Narbonnaise, supplément 4, 1975, 106 p., 17 figures, 5 tableaux, 2 p. dact.*
5 janvier 1976

CORRESPONDANCE

- 149 J 78 Odette et Jean Taffanel. – Correspondance échangée avec Henri Martin-Granel (reçue et envoyée). 1932-1945 et s. d.

- 149 J 79-85 Odette et Jean Taffanel. – Correspondance reçue, avec articles, relevés et photographies joints (classement par ordre alphabétique des correspondants). 1935-2011

- 79 Abauzit (Pierre), 1961 ; Alby (G.), 1953-1954 ; Almagro (Martin), 1950-1960 ; Ambert (Paul), 2009 et s. d. ; Andreau (Jean), 1977 ; Arman-Calliat (L.), 1952 ; Arnal (Jean), 1954-1961 et s. d. ; Audibert (Jacques), 1952-1960 ; Audy (J.), 1961 ; Bacou (Franck), 2002 ; Bacou (Jean-Pierre), 2001-2008 et s. d. ; Bai ? (Pierre), 1975 ; Baills (Henry), 1972 ; Balsan (Louis), 1958 ; Baraldi (Daniel), s. d. ; Barral (Marc), s. d. ; Barruol (Guy), 1968-1980 ; Barthelet (Gaston), 1947 ; Barthes (D.), 1937-1961 ; Baudreu (Dominique), 1996 ; Bazin (Luc), 1998 ; Benoît (Fernand), 1937-1965 ; Béquignon (Y), 1948 ; Beray (Robert), 1957 ; Bersu (Gerhard), 1954 ; Blanco (A.), 1967 ; Boardman (J.), s. d. ; Bocquet (Jean-Pierre), 1977 ; Bonnery (André), 1987 ; Borely (M.), s. d. ; Borrel (E.), 1955 ; Bouis (Jean), 1969-1976 ; Bouisset (Paule), 1954 et s. d. ; Bouloumié (Bernard), 1972-1978 ; Bouscaras (André), 1967 ; Bousquet (Jacques), 1952-1955 ; Boyer (Georges), 1957 ; Buis (Gérard), 1964 ; Büttner (Anita), 1961 ; 1937-2009.
- 80 Cabot (Damien), s. d. ; Caillard (P.), 1954 ; Campardon (J.), 1948-1959 ; Canal (Christian), 1969 ; Cany (G.), 1952 ; Castillo (Alberto del), 1950 ; Cayla (Paul), 1953-1960 ; Chabert (Jean), 1970 ; Chaput, 1958 ; Charbonneaux (Jean), 1951-1954 ; Charls (Robert P.), 1959-1961 ; Chazaud (A.), 1960-1968 ; Chertier (Bernard), 1961-1968 ; Chevillot, s. d. ; Chiapella (Ginette), 1950-1960 ; Claustres (G.), 1935-1954 ; Coffyn (A.), 1967-1971 ; Coiffard (Philippe), s. d. ; Combiér (Jacqueline), 1968 ; Coste (Roger), 1961 ; Cotard (Henri), 1974 ; Courrent (Jean), 2007 ; Courtaud (Patrice), 2001 ; Courtois (Jacques C.), 1967 ; Darel (Hélène), 1993 ; Daumas (P.), 1961 ; Davis (K. J.), 1964 et s. d. ; Dedet (Bernard), 1972-2011 ; Deguiral (René), 1958 ; Dehn (Wolfgang), 1952-2001 et s. d. ; Dejean (Anne-Claire), s. d. ; Delaplace (Eugène), 1959 ; Delaude (Léopold), 1953-1954 ; Delporte, 1961 ; Ducos (Pierre), 1959 ; Durand-Tullou (A.), 1953 ; Durliat (Marcel), 1954-1957 ; 1937-2011 et s. d.
- 81 Echassériaud (Lionel), 1973-1975 ; Erroux (J.), 1966 ; Escalon de Fonton (Max), 1955-1966 ; Esparseil (Raymond), 1959-1962 ; Euzet (Joseph), 1975-1978 ; Eychart (P.), 1958-1959 ; Fabre (Véronique), 1993 ; Farenc (G.), 1958-1959 ; Fédière (Gilbert), 1964-1978 ; Feugère (Michel), 1979-2001 ; Fil-Roger (René), 1986 ; Fletcher (D.), 1967 ; Fouet (Georges), 1956-1969 ; Foulquier (Louis), 1981 ; Fourmaux (Denise), s. d. ; France-Lanord (A.), 1961 et s. d. ; Frey (Otto-Herman), 2003 ; Gagnière (S.), 1951 ; Galan (A.), 1956 ; Gallet de Santerre (H.), 1958-1966 ; Gibert (Urbain), s. d. ; Gigot (Jean-Gabriel), 1972 ; Gomez (J.), 1974 ; Gondard, 1960 et s. d. ; Grace (Virginia), 1961-1962 ; Grau (Roger), 1956-1961 ; Grézillier, 1969 ; Guilaine (Jean), 1957-1962 et s. d. ; Guilhaumon (Madeleine), 1967-1968 ; Guiraud (Hélène), 1988 ; Guiraud (R.) ; s. d., 1951-2003 et s. d.
- 82 Hahn (Karin), 1975 et s. d. ; Harang (Alphonse), 1962 ; Hatt (Jean-Jacques), 1954-1976 ; Hirbel (L.), 1971 ; Hofmann (Bernard), 1964 ; Hopf (Maria),

- 1962-1963 ; Hubscher (Jean C.), 1951-1953 ; Hundt (H.-J.), 1960-1970 ; Jacquelin, 1972-1983 et s. d. ; Jannoray (J.), 1949-1956 ; Jockenhövel (A.), 1976 ; Joffroy (René), 1952-1967 ; Joulia (E.), 1977 ; Jully (Jean-Jacques), 1961-1971 ; Junyent (Emilio), s. d. ; Kimmig (Wolfgang), 1952-2001 ; Kossack (Georg), 1963-1981 ; Lacam (J.), s. d. ; Lagrand (Charles), 1968-1974 ; Lamboglia (Nino), 1950-1960 ; Langlotz (Ernst), 1977 ; Lantier, 1936-1955 ; La Passardière (de), s. d. ; Lassabe (G.), 1976 ; Latapie, 1969 et s. d. ; Laurent, 1940 ; Lautard (René), 1994-1997 ; Le Flamanc (Auguste), 1965-1968 ; Lenorzer (Sandrine), 2004 ; Lepage (Louis), 1967 ; Linotte (Yvette et Marcel), s. d. ; Lligoña (Pedro Vegué), 1952 ; Lopez (M.), 1974 ; Louis (Maurice), 1946-1963 ; Louis (René), 1951-1954 ; 1936-2001 et s. d.
- 83 Majurel (René), s. d ; Mansel (Karin), 1995 ; Maris, s. d. ; Marquet (Louis), 1961 ; Mazieux (Annie), 1980 ; Meneret(J.), 1955-1956 ; Meroc (L.), 1957 ; Mesnart, s. d. ; Montagnac (P.), 1965 ; Metzger, 1966 ; Michaud (Jacques), s. d. ; Millotte (J.-P.), 1961 ; Mouret, 1935 ; Müller (A.), 1996 ; Narasava (Yumi), 2002-2008 ; Nelli (René), 1951-1956 ; Nogué (Maurice), 1952-1971 ; Nollent (P.), 1965 ; Olivier (Laurent), 2009 ; Palol (P.), 1949-1958 ; Panoux (Pierre et Claude), 1951-1952 ; Parruzot (Pierre), 1954 ; Pauc (René), 1975 ; Paysan (Moritz), 2001 ; Périchon (Robert), 1975 ; Peyras (H.), 1962-1964 ; Picard (Charles), 1947-1954 ; Piganiol (André), 1961 ; Pittioni (R.), 1961-1963 ; Podlewski (André), 1980 ; Poupet (Pierre), 1997-2002 ; Prades (Henri), 1957 ; Prat (M. Oliva), 1963 ; Rancoule (Guy), s. d. ; Renard (Marcel), 1970 ; Richard (Jean-Claude), 1978 ; Rieth (Adolf), 1952-1960 ; Rigoir (Jacqueline), 1966-1969 ; Riquet (R.), 1958 ; Roche (Jean), 1966 ; Roger (Jacques), 1964 ; Rolland, 1952 ; Ropiot (Virginie), 2011 ; Roulière (Marie-Jeanne), 1978 ; Ruffié (Jacques), 1974 ; 1935-2011.
- 84 Sahly (A.), 1959 ; Sales (Gaetano G. di), 1961 ; Salin (E.), 1962 ; Sandars (Nancy K.), 1951-1969 ; Schnurbein (S. v.), 1985 ; Schüle ((Wilhelm Paul), 1959-1961 ; Schneider (H.), 1960 ; Schwappach (Frank), 1974 ; Ségui (Jean), 1952 ; Serrano (Pascale), 1990 ; Serres (C. de), 1953 ; Shefton (Brian), 1968 ; Simonnet (Georges), 1978 ; Solier (Yves), 1981 ; Soutou (André), 1955-1967 ; Stanley (E. West), 1964 ; Strahm (Christian), 1987 ; Stroh (Hans), 1985 ; Taracena (B.), 1950 ; Tréand (Pierre), 1970-1971 et s. d. ; Trias de Arribas (Genia et Antonio), 1958 ; Tuffa (Mario), 1952 ; Vallette (P.), 1966 ; Vié (G.), s. d. ; Vilaseca Anguera (Salvador), 1962-1963 ; Villard (F.), 1959 ; Viviers (B. de), 1956 ; Wallon (Denis), 1982-1998 ; Werner (J.), 1955-1958 ; 1950-1998.
- 85 Correspondants non identifiés, 1952-1999 et s. d.
- 149 J 86 Odette et Jean Taffanel. – Correspondance envoyée (brouillons) à des correspondants non identifiés. s. d.

PREHISTOIRE EN LANGUEDOC

GENERALITES

- 149 J 87 Taffanel (Odette et Jean), *Le 1^{er} Âge du Fer en Languedoc méditerranéen* : dactylogramme, 23 p. s. d.
- 149 J 88-89 Taffanel (Odette et Jean). – *La nécropole de Chiavari et les nécropoles du Bas-Languedoc* : dactylogramme et publication. 1964
- 88 Dactylogramme, s. d. [1964].
- 89 Tiré à part de la *Revue d'études ligures*, XXX^e année, janvier-décembre 1964, n°1-4, p. 106-109.

149 J 90 Grotte et dolmen (35 tombes, seconde partie du IV^e siècle avant J.-C.). – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : squelettes, mobilier, céramique, tirages photographiques argentiques noir et blanc. 1957

AUDE (HORS MAILHAC)

Argeliers

149 J 91 Argeliers (?), Champ long (propriété de M. Richard). – Sondage : dessin de céramique, calque 25 x 32,5 cm. s. d.

Azille

149 J 92-94 Azille, nécropole du Moulin à Vent. – Sondages. 1973 et s. d.

92 Notes de fouilles, dessins, plans, 1973.

93 Fouille de sauvetage : plan du terrain sur calque 29,5 x 42 cm et note manuscrite, s. d.

94 Prospection magnétique : plan du terrain sur papier 56 x 84 cm, s. d.

149 J 95-96 Azille, nécropole du Moulin à Vent. - Chantier, mobilier et céramique : photographies, dessins. 1973 et s. d.

95 Mobilier : négatifs photographiques noir et blanc 24 x 36 mm, 1973.

96 Chantier, mobilier et céramique : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, dessins, diapositives couleurs, 1973 et s. d.

Bize-Minervois, Saint-Martin

149 J 97 Bize-Minervois, Saint-Martin. – Ours gravé dans un silex : négatifs couleurs 24 x 36 mm, tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, diapositives couleurs. 1976-2003 et s. d.

Ginestas

149 J 98 Ginestas. – Bronze : tirage photographique noir et blanc. s. d.

Lézignan-Corbières

149 J 99 Lézignan-Corbières. – Fortifications, site, chantier de fouilles, tombes : tirages photographiques argentiques noir et blanc, diapositives couleurs. 1965-1975 et s. d.

149 J 100-101 Lézignan-Corbières, nécropole. – Sondage réalisé par Odette et Jean Taffanel. 1975 et s. d.

100 Notes manuscrites, correspondance, plans, dessins du mobilier, photographies noir et blanc, 1975 et s. d.

101 Vues du chantier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm, s. d.

Pépieux, nécropole de « Las Fados »

- 149 J 102-106 Pépieux, nécropole de « Las Fados ». – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plans et coupes. s. d.
- 102 Plan relevé sur le terrain, calque, 47,5 x 54,5 cm, s. d.
103-106 Plans et coupes mis au propre, s. d.
103 Calque, 49,5 x 73,5 cm.
104 Papier, 42 x 48 cm.
105 Papier, 39,5 x 47,5 cm.
106 Calque, 19,5 x 37,5 cm.
- 149 J 107-110 Pépieux, nécropole de « Las Fados ». – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : vues du site, du chantier et du mobilier. 1979 et s. d.
- 107/1-12 Vues du site et du mobilier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
1 Le site.
2-5 Le mobilier.
6-12 Tombes et mobilier.
108 Vues du site et du chantier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 6 x 9 cm, s. d.
109 Vues de la céramique et du mobilier : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
110 Vues du site et de la céramique : diapositives couleurs et noir et blanc, 1979 et s. d.
- 149 J 111-128 Pépieux, nécropole de « Las Fados ». – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : dessins du mobilier mis au propre. s. d.
- 111 Calque, 23,5 x 27,5 cm.
112 Calque, 23 x 28 cm.
113 Tombe A 1 : calque, 25 x 29,5 cm.
114 Tombe A 1 : calque, 25 x 42,5 cm.
115 Tombe A 3, A 5 à A 8 : papier, 39,5 x 49,5 cm.
116 Tombes A 16 à A 20 : papier, 42,5 x 50 cm.
117 Tombe B 23 : calque, 26 x 42 cm.
118 Tombe B 24 : calque, 25 x 42 cm.
119 Tombe B 24 : calque, 30 x 28 cm.
120 Tombe C 32 : calque, 17 x 23,5 cm.
121 Tombe C 37 : calque, 43,5 x 30,5 cm.
122 Tombes C 38 et C39 : calque, 25 x 42,5 cm ;
123 Tombes C 38 à C 40, C 42 : calque, 64 x 50 cm.
124 Tombe C 42 : calque, 25 x 21,5 cm ;
125 Tombe C 43 à C 46 : calque, 30,5 x 50 cm.
126 Objets ramassés en surface : calque, 17 x 16 cm.
127 Objets ramassés en surface : calque, 7 x 31,5 cm.
128 Objets ramassés en surface : calque, 18,5 x 31 cm.
- 149 J 129-130 Pépieux, nécropole de « Las Fados ». – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : dessins en couleur du mobilier. s. d.
- 129 Cahier 13 x 21 cm.
130 Cahier 9 x 14 cm.

- 149 J 131-140 Pépieux, nécropole de « Las Fados ». – Mobilier provenant de diverses fouilles non identifiées dessiné pour comparaison (?) : calques. s. d.
- | | |
|-----|----------------------|
| 131 | 21 calques découpés. |
| 132 | 18 x 32,5 cm. |
| 133 | 36,5 x 24 cm. |
| 134 | 28 x 24 cm. |
| 135 | 37 x 24 cm. |
| 136 | 19 x 32,5 cm. |
| 137 | 31 x 48 cm. |
| 138 | 29,5 x 35 cm. |
| 139 | 37,5 x 27 cm. |
| 140 | 21,5 x 25 cm. |
- 149 J 141 Taffanel (Jean). – *Le livre des morts de la nécropole bronze final de Las Fados, commune de Pépieux Aude* : manuscrit, 14 p. s. d.
- 149 J 142-143 Taffanel (Odette et Jean), *La nécropole hallstattienne de Las Fados, commune de Pépieux (Aude)* : publications. 1947-1948
- | | |
|-----|--|
| 142 | Tiré à part de <i>Cahiers d'histoire et d'archéologie</i> , nouvelle série, n° 5, 1947, p. 3-11. |
| 143 | Tiré à part de <i>Gallia</i> , tome VI, fasc. 1, 1948, 29 p. |
- Pouzols-Minervois**
- 149 J 144-146 Pouzols-Minervois, tombe de Corno-Lauzo. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies du mobilier et de la céramique. s. d.
- | | |
|-----|--|
| 144 | Vues du mobilier et de la céramique : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d. |
| 145 | Vues du mobilier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm, s. d. |
| 146 | Vues du mobilier, diapositives couleurs, s. d. |
- 149 J 147 Pouzols-Minervois, tombe de Corno-Lauzo. – Publication d'Odette et Jean Taffanel, *Un chef héroïsé de la seconde ville du Cayla de Mailhac (VI^e siècle avant J.-C.) : la tombe de Corno-Lauzo* : documents rassemblés en vue d'une reprise de l'étude publiée par Odette Taffanel en 1960 (notes manuscrites, versions manuscrite et dactylographiée, plan du site, planches du mobilier, photographies). 1960 et s. d.
- 149 J 148-149 Pouzols-Minervois, Pereiras. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies. 1959-1976
- | | |
|---------|--|
| 148/1-5 | Le chantier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, 1959. |
| 149 | Le mobilier : diapositives couleurs et noir et blanc, 1959-1976. |
- 149 J 150-161 Pouzols-Minervois, Pereiras. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : dessins de mobilier. s. d.
- | | |
|-----|-----------------------|
| 150 | Calque, 27 x 32,5 cm. |
| 151 | Calque, 27 x 33 cm. |
| 152 | Calque, 21 x 27 cm. |
| 153 | Calque, 27 x 32,5 cm. |
| 154 | Calque, 21 x 27 cm. |

155	Calque, 20,5 x 26,5 cm.
156	Calque, 26 x 33 cm.
157	Calque, 21 x 26,5 cm.
158	Calque, 21 x 27 cm.
159	Calque, 20,5 x 26,5 cm.
160	Calque, 21 x 27 cm.
161	Calque, 21 x 27 cm.

Roquecourbe-Minervois

149 J 162 Roquecourbe-Minervois. – Mobilier et céramique : tirages photographiques argentiques noir et blanc. 1968

Villeneuve-Minervois, dolmen Palet de Roland

149 J 163-164 Villeneuve-Minervois, dolmen Palet de Roland : vues d'ensemble. 1980 et s. d.

163	Tirages photographiques noir et blanc, 1980 et s. d.
164	Négatifs photographiques noir et blanc 6 x 9 cm, s. d.

HERAULT

Aigne (Hérault), ciste de Boujas

149 J 165 Aigne (Hérault). – Cadastre rénové : plan de la section C dite de Laprade, feuille n° 2, papier, 74,5 x 104,5cm. 1934

149 J 166 Aigne (Hérault), ciste de Boujas. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel, vues du site : 1 plan et 3 coupes sur calque, 26,5 x 26,5 cm. s. d.

149 J 167-169 Aigne (Hérault), ciste de Boujas. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies. s. d.

167/1-4	Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
168	Vues d'une tombe : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
169	Vues du mobilier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 4 x 6 cm, s. d.

149 J 170-171 Taffanel (Odette et Jean). – *La ciste de Boujas (Aigne, Hérault)* : dactylogramme et publication. 1975 et s. d.

170	Dactylogramme, planches, s. d. [1975].
171	Tiré à part du <i>Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude</i> , tome LXXV, 1975, p. 113-119.

149 J 172 Taffanel (Odette) et Louis (M.). – « Découverte aux environs de Mailhac (Aude) d'une enseigne manipulaire ». Tiré à part de *Revue d'études ligures*, XIX^e année, janvier-décembre 1953, p. 98-106.

- 149 J 173-174 Cesseras (Hérault). – Mobilier : photographies. s. d.
- 173 Poteries et poupée Jalade : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
- 174/1-9 Poteries : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.

Olonzac (Hérault)

- 149 J 175 Olonzac (Hérault), sites de Pont d'Ognon et de Bassanel. – Chantier, céramique, bronze : tirages photographique noir et blanc. s. d.

Oupia (Hérault)

- 149 J 176 Oupia (Hérault). – Cadastre rénové, section A dite des Hermes, feuille unique : plan papier, 75 x 104,5 cm. 1933

- 149 J 177-178 Oupia (Hérault). – Céramique d'Arezzo : photographies. s. d.

- 177/1-5 Vues d'un vase, négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
- 178 Vues d'un vase, tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.

- 149 J 179 Taffanel (Odette et Jean). – « Tombes à inhumation d'Oupia (Hérault) ». Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LVI, 1956, p. 22-24. 1956

- 149 J 180-181 Taffanel (Odette et Jean). – *Les tombes à inhumation d'Oupia (Hérault)* : manuscrit et publication. 1963

- 180 *Les tombes à inhumation d'Oupia (Hérault)* : étude anthropologique dactylographiée, radiographies, s. d. [1963].
- 181 *Les tombes à inhumation d'Oupia (Hérault)*. Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LXIV, 1963, p. 399-405.

Siran (Hérault)

- 149 J 182 Arnal (J.), Taffanel (Odette et Jean) et Jeanjean (L.). – « Les mégalithes du causse Saint-Julien (commune de Siran, Hérault) ». Tiré à part de *Cahiers d'histoire et d'archéologie*, 4^e cahier, 1946, p. 214-220.

PYRENEES-ORIENTALES

Millas (Pyrénées-Orientales)

- 149 J 183 Millas (Pyrénées-Orientales). – Nécropole à incinération, vues des tombes et du mobilier : tirages photographiques argentiques noir et blanc. s. d.

PREHISTOIRE A MAILHAC (tous les sites)

GENERALITES

- 149 J 184 Taffanel (Odette et Jean). – *L'archéologie dans la région de Mailhac (Aude)* : étude dactylographiée, 29 p. s. d. [vers 1960]
- 149 J 185-189 Taffanel (Odette et Jean). – *La Préhistoire de Mailhac (Aude)* : manuscrit, dactylogramme et planches. s. d.
- 185 Texte manuscrit, p. 1-151 avec planches. Comprend deux études dactylographiées : *Observations sur les restes humains des sépultures de Pereiras*, par Robert-P. Charles (p. 59 à 64 incluses dans la pagination du texte manuscrit) et *Les ossements d'animaux de la nécropole chasséenne de Pereiras (Aude)*, par Pierre Ducos (p. 65 incluse dans la pagination du texte manuscrit), s. d.
- 186 Texte manuscrit, p. 152-278 avec planches.
- 187 Planches préparatoires, photocopies de parties du texte manuscrit, s. d.
- 188 Site de Pereiras : planches (calques), s. d.
- 189 Texte dactylographié sans les figures, 185 p., s. d.
- 149 J 190 Mailhac. – Présentation du site et des fouilles : diaporamas avec analyse des diapositives, textes manuscrits et dactylographiés. s. d. [vers 1963-1977]
- 149 J 191 Taffanel (Odette et Jean). – *Préhistoire (Mailhac)* : étude dactylographiée, 10 p. s. d. [vers 1980]
- 149 J 192 *Mailhac et le premier Âge du fer en Europe occidentale*. Exposition du 4 septembre au 4 octobre 1997, [Maison des Mémoires à Carcassonne]. Carcassonne, Conseil général de l'Aude, 45 p. 1997
- 149 J 193 Laroche (Marie) et Ambert (Paul). - *La Préhistoire de Mailhac (Aude). Fouilles 1929-1976*. Odette et Jean Taffanel. Edité à l'occasion du 80^e anniversaire de la première fouille. Centre de recherches et documentation du Minervoïs, Musée dépôt de fouilles d'Olonzac et Association culturelle des Amis de Cabrières, s. d. [2009], 181 p. 2009
- 149 J 194-197 Mailhac. – Musée, les collections du site : inventaire, photographies. 1955-1975 et s. d.
- 194 Collection Jean et Odette Taffanel : inventaires dactylographiés, 1955-1964.
- 195/1-24 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
1-16 Dim. : 9 x 6,5 cm.
17-24 Dim. : 12 x 9 cm.
- 196 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm ; 6 x 9 cm ; 6 x 6 cm, 1975 et s. d.
- 197 Cartes postales à la vente, tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, 1960 et s. d.

DOCUMENTATION

- 149 J 198 Mailhac. – Etude du compoix de 1671 (copie de 1784) par Odette et Jean Taffanel : table des matières, lieux-dits, tènements, chemins, sources, etc. s. d.

149 J 199-209	Mailhac. – Cadastre : plans.	s. d. [vers 1820]-1953
199-200	Cadastre napoléonien, s. d. [vers 1820].	
199	Section A dite du village : papier, 74,5 x 105,5 cm.	
200	Section C dite du faubourg : papier, 75 x 105 cm.	
201-209	Cadastre rénové, 1953.	
201	Tableau d'assemblage : papier, 75 x 100 cm.	
202	Section A dite du village, feuille n° 1 (avec annotations d'O. Taffanel : papier, 74 x 104,5 cm.	
203	Section A dite du village, feuille n° 2 : papier, 74,5 x 105,5 cm.	
204	Section B dite de Landure, feuille n°1 : papier, 72 x 103 cm.	
205	Section B dite de Landure, feuille n°2 : papier, 75 x 105 cm.	
206	Section B dite de Landure, feuille n°3 : papier, 74,5 x 105 cm.	
207	Section B dite de Landure, feuille n°4 : papier, 73 x 102 cm.	
208	Section C dite du Faubourg, feuille n° 1 : papier, 74 x 105 cm.	
209	Section C dite du Faubourg, feuille n° 2 : papier, 75x 104 cm.	

LES CHANTIERS : PLANS ET ICONOGRAPHIE

149 J 210	Mailhac. – Aquarelles (7) et dessin (1), réalisées par Odette Taffanel.	s. d.
149 J 211-212	Mailhac. – L'ensemble des sites fouillés sur la commune.	s. d.
211	Plan sur papier 23,5 x 30 cm, s. d.	
212	Avec ancienne et nouvelle numérotation des zones de fouilles : plan sur papier 28 x 35 cm, s. d.	
149 J 213-216	Mailhac. – Le site et le chantier, le mobilier : photographies.	1954-2003 et s. d.
213	Vues aériennes du site : tirages photographiques argentiques noir et blanc, 6 tirages photographiques couleurs de Perrine Ournac, 1954-2003 et s. d.	
214	Le village, le site et vues de chantiers : négatifs photographiques noir et blanc et couleurs 24 x 36 mm, 14 x 14 et 6 x 9 cm, s. d.	
215	Le site : 2 tirages photographiques noir et blanc de la carte au 1/25 000, 34 tirages photographiques noir et blanc des chantiers de fouilles, s. d.	
216	Cartographie, vues du site et de mobilier (fouilles 7, 37 et 40, Le Cayla, Entari, Périer et lieux non identifiés) : diapositives couleurs, 1955-1974.	
149 J 217	Mailhac. - Camberaut, chantier, céramique et mobilier : diapositives couleurs.	1963 et s. d.
149 J 218	Mailhac. - Entari : plans relevés sur le terrain, dessins du mobilier au crayon à papier, tirage photographique noir et blanc.	1947 et s. d.
149 J 219/1-9	Mailhac. – Fossé 68, chantier : négatifs photographiques argentiques sur plaques de verre 6 x 9 cm.	s. d.
149 J 220	Mailhac. – Fossé Rodos, chantier : tirages photographiques argentiques noir et blanc.	s. d.
149 J 221-225	Mailhac. – Fossé Traversant : photographies et plans.	1971 et s. d.
221-223	Plans, 1971.	
221	Papier millimétré, 34,5 x 37,5 cm, 1971.	
222	Papier, 21 x 29,5 cm, 1971.	
223	Calque, 21 x 29,5 cm, 1971.	

- 224-225 Photographies, s. d.
 224 Le site : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
 225/1-2 Le chantier : négatifs photographiques argentiques sur plaques de verre 6 x 9 cm, s. d.
- 149 J 226-227 Mailhac. – La Lécugne, céramique et mobilier : photographies. s. d.
 226/1-11 Négatifs photographiques argentiques sur plaques de verre, s. d.
 227 Tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
- 149 J 228 Mailhac. – La Redorte, site et tombes : tirages photographiques argentiques noir et blanc, diapositives couleurs. 1956 et s. d.
- 149 J 229 Mailhac. – Las Rengos, céramique et mobilier : tirages photographiques argentiques noir et blanc. s. d.
- 149 J 230 Mailhac.- Mauressip, chantier : tirages photographiques argentiques noir et blanc. 1963-1966
- 149 J 231 Mailhac. - Mount Marcou, dolmen : diapositives couleurs. 1976
- 149 J 232 Mailhac. – Mourel de Trigodinas, site : tirages photographiques noir et blanc. s. d.
- 149 J 233 Mailhac. – Rossignol et Carreirasse, site et mobilier : diapositives couleurs. 1976 et s. d.
- 149 J 234-236 Mailhac. – Rossignol, mobilier et céramique : photographies. s. d.
 234/1-2 Mobilier: négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
 235 Mobilier: négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm, 6 x 9 cm, s. d.
 236 Mobilier et céramique: tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
- 149 J 237-238 Mailhac. – Roumanissès : photographies. 1975 et s. d.
 237 Site et plan : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm, 1975.
 238 Fosse à amphores : tirage photographique argentiques noir et blanc, s. d.
- 149 J 239-241 Mailhac. – Roumengouse, vues des tombes : photographies. s. d.
 239/1-9 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
 240 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc 6 x 9 cm, s. d.
 241 Tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
- 149 J 242 Mailhac. – Roumengouse, vues des tombes de la parcelle n°175 : plan et coupes, calque, 26,5 x 21,5 cm. s. d.
- 149 J 243-244 Mailhac. – Saint-Martin, vues de tombes et squelettes : photographies. s. d.
 243/1-5 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
 244 Tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.

- 149 J 245 Mailhac. – Tombe de Paule, vues de la tombe et squelettes : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm. 1973
- 149 J 246 Mailhac. – Tudery, chantier : tirage photographique noir et blanc, diapositives couleurs. 1975 et s. d.
- 149 J 247-250 Mailhac. – Travaux de réalisation du tout-à-l'égout dans le village, surveillance du chantier et prospection par Odette et Jean Taffanel. 1975 et s. d.
- 247 Notes manuscrites, état des découvertes, plans, tirages photographiques noir et blanc, 1975.
- 248 Plan du réseau des égouts dans le village : papier, 75 x 104,5 cm, s. d.
- 249 Plan cadastral sur lequel a été implanté un quadrillage destiné à recaler les fouilles liées aux travaux du tout-à-l'égout de la commune : papier, 50,5 x 59 cm, s. d.
- 250 Chantier et mobilier : négatifs photographiques noir et blanc 24 x 36 mm, diapositives couleurs, s. d.
- 149 J 251-258 Mailhac. – Sites non identifiés, chantiers : plans sur papier et sur calque. s. d.
- 251-256 Pris sur le terrain, s. d.
- 251 Calque, 27 x 21 cm.
- 252 Calque, 21 x 27 cm.
- 253 Calque, 21 x 27 cm.
- 254 Calque, 21 x 27 cm.
- 255 Papier, 31 x 24 cm.
- 256 Calque, 21 x 27 cm.
- 257-258 Mis au propre, s. d.
- 257 Calque, 29 x 41,5 cm.
- 258 Calque, 20,5 x 25 cm.
- 149 J 259-263 Mailhac. – Sites non identifiés, chantiers : photographies. 1966-1968 et s. d.
- 259/1-9 Chantiers : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 6 cm, s. d.
- 260/1-10 Chantiers : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm, s.d.
- 261 Chantiers : tirages photographiques argentiques noir et blanc, 1966-1968 et s. d.
- 262 Chantiers et matériel : négatifs argentiques noir et blanc, diapositives, s. d.
- 263 Vues de tombes avec leur mobilier *in situ* : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.

NOTES ET RAPPORTS DE FOUILLES

- 149 J 264-269 Mailhac. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : agendas comportant les observations faites sur le terrain (avec, dessins et plans), essentiellement sur l'oppidum du Cayla, mais aussi dans la grotte de la Treille et à l'occasion d'interventions de sauvetage ; comprend aussi des informations plus personnelles (dates des vendanges, visites reçues ou faites par les Taffanel, etc.). 1933-1939
- 264 1933.
- 265 1934.
- 266 1935.
- 267 1936.
- 268 1937.
- 269 1939 (tenu jusqu'au 12 août).

- 149 J 270 Mailhac. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel à Périer Boutet et chemin de Bize : notes manuscrites. 1949-1952
- 149 J 271-307 Mailhac. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : carnets de fouilles (observations faites sur le terrain ; notes diverses : archéologiques, de lecture, personnelles ; ces informations sont consignées sans ordre logique). 1932-1988
- 271 Carnet de Jean Taffanel, septembre 1932-décembre 1933.
- 272 Sites Entari-*Joucla* (1947), Condomine *Tournier-Grand Bassin-Moulin* (1951), Le Cayla fouille 40 (juillet 1952), Traversant *Abram* (1952), Périer *Lauriol* (1951), 1947-1952.
- 273 Sites Grand bassin I et II (1948-1949), La Redorte (1949), chemin de Bize *Molinier* (1949), Les Oules *Crouzat*, Périer *Boutet* (1949), 1948-1949.
- 274 Sites Tournejade *Bourdel* (Aigne, 1982), Les Oules *Garcia* (1988), Les Oules *Allée* (1988), Périer *Sicard* (1950), Estrade *Bousquet* (1962), Rivière-de-Cas *Pujol* (1981), Les Oules *Crouzat* (1949), Blancharde *Fouga* (1961 et 1965), Las Rengos ou Les Rengues *Rouvière et Blanc* (1954), Courounelles (s. d.), 1949-1988.
- 275 Site Le Moulin, tirages argentiques collés, 1950.
- 276 Sites Périer *Ducel* (1952), Périer *Boutet* (1952), Entari *Joucla* (1957), Grand Bassin (1952-1953), 1952-1953.
- 277 Sites Sernine *Fraissé* (1953), Cayla fouilles 31-40 (1954), Grand Bassin (1953), 1953-1954.
- 278 Sites Las Rengos ou Les Rengues (1954), Cayla (1954), Périer *V (Viven ?)*, 1954 et s. d.
- 279 Sites Saint-Jean-de-Cas *Albouy* (1954), Embusco *Basset* (1955), Embusco III, Moulin (s. d.), 1954-1955.
- 280 Sites Saint-Jean-de-Cas, tour et chapelle (1954-1955), Saint-Jean-de-Cas *Albouy* (1962), La Lécugne (1957), 1954-1962.
- 281 Sites Périer *Viven* (1955), Grand Bassin I tombes 79-87 et Grand Bassin II tombes 55-56 (1955), Embusco *Bousquet* (1956), Boujas (1957), Courounelles *Blanc* (29 février 1956), Cruscades (1956), 1955-1957.
- 282 Site La Cout, 1957.
- 283 Sites Saint-Martin vigne de la chapelle (1957), Corno Louzo *Pailhès* (1957), Condomine *Jalabert* (1959), Sainte-Jeanne *Tournier* (1963), 1957-1963.
- 284 Site Caussade *Paul Salles*, 1958.
- 285 Site Pereiras *Cruzel*, 1958-1959.
- 286 Site Entari *Tournier* (1958-1961, 1963), Condomine *Frances* (1959), 1958-1963.
- 287 Site Condomine *Frances* (1959-19560), Rossignol *Perez* (1960), 1959-1960.
- 288 Site Condomine *Jalabert et Frances*, 1960.
- 289 Sites Rossignol *Perez* (1960), Roumengouse *Bousquet* (1960), 1960.
- 290 Sites Roumengouse (1961), Saint-Jean-de-Cas (1962), Camberau *Castan* (1962), Estrade *Bousquet* (1962), 1961-1962.
- 291 Sites Saint-Jean-de-Cas *Basset* (1963-1964), Saint-Jean-de-Cas *Cruzel*-parcelle B4 n°942 (1963), Saint-Jean-de-Cas *Albouy* (1963), Blancharde *Fouga* (1961), 1961-1964.
- 292 Site Saint-Jean-de-Cas, 1963.
- 293 Site Saint-Jean-de-Cas *Azalbert*, 1964.
- 294 Site Blancharde *Fouga*, 1965.
- 295 Site Le Cayla-fossé, 1965-1966.
- 296 Site Le Cayla-fouille 47, juillet-août 1966.
- 297 Site Le Cayla-fouille 47 (1966-1968), 1966-1968.
- 298 Sites Rossignol (1967) Pa Signat (1967), Périer *Viven* (1967), 1967.
- 299 Sites Signat *Fil* (1967), Périer *Lauriol* (1967), Périer *Viven* (1967), 1967.
- 300 Sites Saint-Jean-de-Cas *Cruzel* (1967), Le Cayla (1967-1969), Condomine (1967), 1967-1969.
- 301 Sites Condomine *Frances* (1969), Le Cayla *Frances* (1969), 1969.
- 302 Site Le Cayla-fouilles 47-48 et 51, 1969-1972.

- 303 Sites La Redorte avec tirages argentiques (1968-1969), Entari *Joucla* (1973-1974), Entari (1979 ?), Entari *Joucla* (1969), 1969-1979.
- 304 Sites Traversant (1970 et 1981), Rivière-de-Cas *Pujol* (1981), *Cour Tournier* (1982), inventaire avec croquis du petit mobilier des tombes Moulin, 1970-1982.
- 305 Sites Roumengouse (1974), Le Cayla (1973), Tout-à-l'égout (1975), 1973-1975.
- 306 Sites Lézignan (1975), Roumanisses *Urréa* (1975), 1975.
- 307 Saint-Jean-de-Cas, 1980.

149 J 308-337

Mailhac. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : rapports de fouilles. 1945-1975

- 308 Le Cayla, fouille 40, 1945.
- 309 Le Cayla, fouille 39, classification de la céramique, 1946.
- 310 Le Cayla, fouille 40, 1947.
- 311 Le Cayla, fouille 27, 1948.
- 312 Moulin, tombes 1-145, 1950.
- 313 Le Cayla, fouille 31 ; Las Rengues, 1954.
- 314 Embusco : station préhistorique, Périer, Saint-Jean-de-Cas, 1955.
- 315 Saint-Jean-de-Cas, 1955 et Roumengouse, 1961.
- 316 Embusco III, Courounelles, 1956.
- 317 La Cout, Lécugne, 1957.
- 318 Caussade, tombes Moulin 150 à 227 et tombes 88 à 94 Grand Bassin I, 1958.
- 319 Ciste de Boujas à Aigne, Hérault ; Pereiras à Pouzols-Minervois ; Corno-Lauzo à Pouzols-Minervois ; Entari : tombes 228 à 297 Moulin et tombes 95 à 136 Grand Bassin I ; Condomine : tombes 137 à 161 Grand Bassin I, 1959.
- 320 La Cout, 1960.
- 321 Rossignol : station préhistorique et tombe romaine ; Condomine : emplacement de bûcher funéraire ; Entari : tombes 118, 162 à 164 Grand Bassin I, 1960.
- 322 Roumengouse ; Saint-Jean-de-Cas : tombes, 1961.
- 323 Saint-Jean-de-Cas : tour n° 1 ; Camberaut : campement saisonnier de potiers période Grand Bassin I, 1962.
- 324 Saint-Jean-de-Cas : stations néolithiques, dépotoir gallo-romain, silo du Moyen Age, 1963.
- 325 Saint-Jean-de-Cas : station néolithique, 13 petits silos médiévaux ; Saint-Martin à Bize-Minervois : boucles de ceintures ou de baudriers, 1964.
- 326 Le Cayla : fouille 47, dépôt de fer et 11 épées à rognons ; La Blancharde *Fouga* : dépôts d'ordures d'un petit établissement agricole postérieur à la conquête romaine, 1965.
- 327 Le Cayla : fouille 47, 1966.
- 328 Le Périer ; Saint Jean-de-Cas : dépotoir gallo-romain, silos médiévaux ; Pa Signat : tombes tardives isolées ; Le Cayla : déblaiement entre la fouille 47 et la fouille 17, 1967.
- 329 Le Cayla : fouille 47, 1968.
- 330 La Redorte : tombes Grand Bassin I ; Le Cayla : fouille 47, 1969.
- 331 Le Cayla : fouilles 48-50 ; La Condomine, 1970.
- 332 La Carreirasse ; Camberaut ; au pied du Cayla : tombes du V^e siècle, fouille 51, 1971.
- 333 Le Cayla : fouille 47, 1972.
- 334 Le Cayla : fouille 31 ; Azille : tombes de type Grand Bassin I, 1973.
- 335 Grand Bassin I et le Moulin : fouilles de sauvetage, 1973.
- 336 Entari : tombes de type Grand Bassin I et de type Moulin ; Le Cayla : fouille 31 ; tout-à-l'égout de la commune de Mailhac ; Peyremale à Agel, Hérault : gallo-romain, 1974.
- 337 Lézignan : nécropole ; Les Roumanisses : fosses à amphores ; tout-à-l'égout de la commune de Mailhac, 1975.

MOBILIER

- 149 J 338-343 Mailhac. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : inventaire du mobilier. 1955-2007 et s. d. [1933-1956]
- 338 Fiches d'inventaire (deuxième série : assez développées, sur format A4) du petit mobilier n° 5001 à 5285, et n°15 101 à 16 013 pour l'âge du bronze concernant les sites : Boujas, Carreirasse, Le Cayla, Embusco, Moulin, Péreiras, Périer, Rossignol, Saint-Jean-de-Cas, Saint-Martin, Treille), s. d. [1933-1956].
- 339 Fiches d'inventaire (première série : assez sommaires, format 14 x 10 cm) concernant les sites : Embusco (1955) et Le Périer (1955) ; des haches en pierre de provenance diverse ; des ramassages de surface et des provenances non identifiées, 1955 et s. d.
- 340 Inventaire de mobilier, notes manuscrites et dessins au crayon à papier (sites non identifiés), s. d.
- 341 Etat numérique des fiches établies ainsi que des tessons et autres objets inventoriés, s. d.
- 342 Epées : radiographies 10 x 40 cm, 10 x 16 cm et 10 x 20 cm, s. d.
- 343 Analyse de matériaux (pièces métalliques) et datation du mobilier (correspondance, photographies, rapports), 1955-2007.
- 149 J 344-354 Mailhac et environs. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies et dessins du mobilier. 1966-2003 et s. d.
- 344-345 Crânes (dont certains exposés au musée de Mailhac) : photographies, s. d.
- 344/1-2 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm, s. d.
- 345 Tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
- 346 Mobilier (en provenance de nécropoles ?, sites non identifiés) : dessins au crayon à papier, s. d.
- 347 Haches de pierre (provenance : Mailhac et Oupia, Hérault) : figures (10 planches), s. d.
- 348 Haches de pierre et de bronze : diapositives couleurs, 1967-1976.
- 349 « Mobilier agricole » (sites : Le Cayla, Perrière et Agel dans l'Hérault) : dessins avec notes manuscrites, s. d.
- 350 Mobilier (mors de cheval, meule à grains, hameçons, aiguilles, masque comique) : photographies et notices, s. d.
- 351/1-22 Mobilier (hors céramique) : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm et 12 x 9 cm, s. d.
- 352/1-2 Mobilier (hors céramique) : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 6 cm, s. d.
- 353 Mobilier (hors céramique) : négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs 24 x 36 mm et 6 x 9 cm ; diapositives couleurs, 1966-1976 et s. d.
- 354 Mobilier (hors céramique) : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, 2003 et s. d.
- 149 J 355-371 Mailhac. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : inventaire de la céramique. 1929-1976 et s. d.
- 355-359 Fiches d'inventaire de la céramique, 1929-1976.
- 355 Fiches n°1-94 : Pereiras, 1958 ; n°95-160 : Périer, 1955, 1955-1958.
- 356 Fiches n°164-271 : Saint-Jean-de-Cas, 1963-1964 ; Entari-Joucla, 1969, 1963-1969.
- 357 Fiches n°272-359 : Saint-Jean-de-Cas, 1933-1960 ; Semine, 1960 ; Rossignol, 1960-1961 ; Moulin, 1950 ; Saint-Martin, 1929 ; Roumanisses, 1950, 1929-1961.
- 358 Fiches n°360-558 : Embusco I, II, III, 1955-1956.

- 359 Fiches n°559-608 : Saint-Jean-de-Cas, 1964 ; Carreirasse, 1970-1976. Fiches n°10 664-10 669, Mo157, 10 702-10 704 et 10 783-10 788 : Caussade, 1958, 1958-1976.
- 360 Inventaires de la céramique de la nécropole du Grand Bassin I (comprend aussi un inventaire du petit mobilier de l'oppidum du Cayla), s. d ; classification générale de la céramique ancienne de la région de Mailhac, album de 22 p. ms, dessins des séries Da, DC et Df, photographies, s. d.

149 J 361-378

Mailhac. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : dessins et photographies de la céramique. 1963-1976 et s. d.

- 361 Céramique (sites : Embusco, Mount Marcou, Pereiras, Treille) : dessins, s. d.
- 362-373 Céramique (sites non identifiés) : dessins sur calque pris sur le terrain, s. d.
- 362 16,5 x 22 cm.
- 363 26 x 14 cm.
- 364 27 x 21 cm.
- 365 21 x 26,5 cm.
- 366 38,5 x 48 cm.
- 367 38,5 x 38 cm.
- 368 35,5 x 47 cm.
- 369 21 x 27 cm.
- 370 36 x 23,5 cm.
- 371 35 x 38,5 cm.
- 372 41,5 x 39 cm.
- 373 47 x 29,5 cm.
- 374 Céramique (sites non identifiés) : dessins sur calque mis au propre, 25 x 21,5 cm, s. d.
- 375/1-40 Céramique (sites non identifiés) : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm ; 12 x 9 cm ; 12,5 x 18 cm, s. d.
- 376/1-28 Céramique (sites non identifiés) : négatifs et positifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 6 cm ; 7 x 7 cm, s. d.
- 377 Céramique (sites non identifiés) : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm ; 8 x 12 cm ; 6 x 9 cm ; 6 x 4,5 cm ; diapositives couleurs, 1963-1976 et s. d.
- 378 Céramique (sites non identifiés) : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, 1971 et s. d.

MANUSCRITS ET PUBLICATIONS (CLASSEMENT PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE DES PUBLICATIONS)

- 149 J 379 Martin-Granel (Henri). – « L'allée couverte de Boun Marcou à Mailhac (Aude) ». Tiré à part de *Gallia – Préhistoire*, 1950, p. 39-56. 1950
- 149 J 380-381 Taffanel (Odette et Jean). - *Nouvelles découvertes archéologiques à Mailhac (Aude)* : publications. 1950-1951
- 380 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LI, 1950, p. 11-24.
- 381 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LII, 1951, p. 3-39.
- 149 J 382 Taffanel (Odette et Jean). - « Deux nécropoles à incinération à Mailhac (Aude) ». Tiré à part des *Actes du premier congrès international d'études ligures (1950)*, publié par l'Institut international d'études ligures. Bordighera, 1952, p. 59-68. 1952

- 49 J 383-384 Taffanel (Odette et Jean). – *Dans les régions inexplorées de l'histoire* : manuscrit et publication. 1953
- 383 *Dans les régions inexplorées de l'histoire* : manuscrit, 7 p. dact., s. d. [1953].
360 *Dans les régions inexplorées de l'histoire* : tiré à part de *Beauséjour*, collège catholique de Narbonne, novembre-décembre 1953, p. 18-19.
- 149 J 385-386 Taffanel (Odette et Jean). – *La céramique du 1^{er} Âge du Fer à Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1956
- 385 Manuscrit, dactylogramme, planches, s. d. [1956].
386 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LVI, 1956, p. 9-20.
- 149 J 387 Taffanel (Odette et Jean). – « Les fouilles de Mailhac (Aude) de 1929 à 1957 ». Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LVIII, 1957, p. 225-231. 1957
- 149 J 388-389 Taffanel (Odette et Jean). – *Deux tombes de chef à Mailhac* [concerne également une tombe située à Pouzols-Minervois, Corno-Lauzo] : manuscrits et publications. 1932-1983
- 388 Manuscrit préparatoire, dessins, correspondance, photographies, 1932-1983.
389 Tiré à part de *Gallia*, tome XVIII, 1960, p. 1-37.
- 149 J 390-391 Taffanel (Odette). – *Le 1^{er} Âge du Fer à Mailhac* : manuscrits et publication. 1962
- 390 Manuscrit, planches, s. d. [1962].
391 Tiré à part des *Cahiers ligures de préhistoire et d'archéologie*, 11, 1962, p. 159-163.
- 149 J 392 Taffanel (Odette et Jean). – Les épingles du premier Âge du fer et leur système de fixation. Tiré à part de *Ogam. Tradition celtique*, n° 79-81, 1962, p. 1-8. 1962
- 149 J 393-394 Taffanel (Odette et Jean). – *Cinq tombes à inhumation dans les environs de Mailhac (Aude)* : dactylogramme et publication. 1968
- 393 Dactylogramme, planches, photographies, s. d. [1968].
394 Tiré à part de *Revue archéologique de Narbonnaise*, tome I, 1968, p. 219-231.
- 149 J 395-396 Taffanel (Odette et Jean). – *Mailhac (Aude). La collection Taffanel* : dactylogramme et publication. 1969
- 395 Dactylogramme, s. d. [1969].
396 Tiré à part du *Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne*, tome 31, 1969, p. 39-44.
- 149 J 397 Taffanel (Jean). – « Les derniers jours du Cayla IV. Roman à remonter le temps ». Tiré à part du *Bulletin du Groupe archéologique de sauvetage du Villeneuvois*, tome 2, 1972, 20 p. 1972

- 149 J 398-399 Taffanel (Odette et Jean). – *Les habitats et les nécropoles de Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1972-1975
- 398 Manuscrit, dactylogramme, planches, 1972.
399 Tiré à part des *Actes du 1^{er} colloque archéologique de la IV^e section de l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris, 3-5 octobre 1972*. Paris, 1975, p. 23-32.
- 149 J 400-401 Taffanel (Odette et Jean). – *Fouilles 1974 à Mailhac (Aude)* [concerne la nécropole du Moulin et celle du Grand Bassin I] : manuscrit et publication. 1974
- 400 Dactylogramme, planches, s. d. [1974].
401 Tiré à part du *Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne*, tome 36, 1974, p. 19-27.
- 149 J 402-403 Taffanel (Odette et Jean). – *Quelques bronzes inédits trouvés à Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1976
- 115 Dactylogramme, s. d. [1976].
114 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LXXVI, 1976, p. 169-173.
- 149 J 404-405 Taffanel (Odette et Jean). – *Les civilisations protohistoriques de la région Narbonnaise d'après les fouilles de Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1976-1978
- 404 Dactylogramme, s. d. [1976].
405 Tiré à part de *Els pobles pre-romans del Pirineu. 2^e colloqui internacional d'arqueologia de Puigcerda, 3-6 juin 1976*. Puigcerda, 1978, p. 147-152.
- 149 J 406-407 Taffanel (Odette et Jean). – *Le Vérazien de Mailhac (Aude)*: manuscrit et documentation. 1977-1980
- 406 Dactylogramme, planches, 1977 et s. d.
407 Tiré à part de Guilaine (Jean) dir., *Le groupe de Véraza et la fin des temps néolithiques dans le sud de la France et la Catalogne*. Toulouse, CNRS, 1980, p. 33-37.
- 149 J 408 Taffanel (Jean). – *Les Lignes*, publié dans *Les nouvelles du CESHE (Cercle Scientifique et Historique)*, n° 15, janvier 1986, p. 5-8. 1986
- 149 J 409 Taffanel (Odette et Jean). – *Etude anthropologique* [concerne la grotte de La Treille et l'oppidum du Cayla] : inventaires des ossements découverts, étude dactylographiée, photographies. 1938-1987
- 149 J 410 Taffanel (Jean). – « L'absence de nouveaux nés dans les sépultures depuis le néolithique ». Photocopie de *Science et foi*, n° 4, 2^e trimestre 1987, p. 34-36. 1987
- 149 J 411-412 Taffanel (Odette et Jean) et Rancoule (Guy). – *Une amphore de type phénicien occidental à Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1947-1992
- 411 Dactylogramme, correspondance, fiches de fouilles, documentation, 1947-1987.
412 Photocopie d'*Archéologie en Languedoc*, 1992, p. 47-50.

- 149 J 413 Taffanel (Odette et Jean). – *Les origines de Mailhac*. Nîmes, C. Lacour éditeur, 2002, 16 p. et annexes. 2002
- 149 J 414-415 Taffanel (Odette). – *La céramique à idéogrammes du bronze final* : manuscrit et publication. 2006
- 414 Versions manuscrite et dactylographiée, planches, photographies), 33 p. ms., 24 p. dact., 3 photographies, planches originales et photocopies, 2006.
- 415 Extrait du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome CVI, 2006, p. 45-57, 2006.
- 149 J 416 Taffanel (Odette et Jean). – *Mailhac et son histoire*. Photocopies du manuscrit publié en 2007 aux éditions Esméralda, légendes des illustrations, liste des travaux d'Odette et Jean Taffanel, s. d. [vers 2007]. 2007
- 149 J 417-418 Taffanel (Odette). - *La céramique du 1^{er} Âge du Fer à Mailhac (fouilles 1962)* : manuscrit et publication. 1962-2009
- 417 Texte manuscrit, photographie, planches, s. d.
- 418 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome CIX, 2009, p. 49-55, 2009.
- 149 J 419 Taffanel (Odette et Jean). – « Mailhac. Le Traversant ». Extrait du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome CX, 2010, p. 169-171, 2010.

PREHISTOIRE A MAILHAC (classement par sites)

MAILHAC, STATION PREHISTORIQUE D'EMBUSCO

- 149 J 420-422 Mailhac, station préhistorique d'Embusco. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies. 1967-1976 et s. d.
- 420/1-22 Site, vues du mobilier et céramique, négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
 1-10 Embusco II.
 11-22 Embusco III.
- 421 Vues du mobilier et de la céramique, statue étrusque, tirages photographiques argentiques noir et blanc, 1967 et s. d.
- 422 Vues du mobilier et céramique, négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm, diapositives couleurs, 1975-1976 et s. d.
- 149 J 423 Taffanel (Odette et Jean). - « La station préhistorique d'Embusco (commune de Mailhac, Aude) ». Tiré à part de *Cahiers ligures de préhistoire et d'archéologie*, n° 6, 1957, p. 53-72. 1957

MAILHAC, OPPIDUM DU CAYLA

Plans et iconographie

- 149 J 424-425 Mailhac, Le Cayla. – Plans cadastraux. s. d.
- 424 Papier, 50 x 64,5 cm.
425 Calque, 46,5 x 74 cm.
- 149 J 426-432 Mailhac, oppidum du Cayla et Le Périer. – Photogrammétrie. s. d. [années 1970]
- 426 Oppidum : feuille 1 (1/2000), papier, 30,5 x 44 cm.
427 Le Périer : feuille 2 (1/2000), papier, 30,5 x 44 cm.
428 Oppidum et Le Périer (1/2000) : feuilles 1 et 2, papier, 35 x 64,5 cm.
429 Oppidum : feuille 1 (1/500), papier, 109 x 118,5 cm.
430 Oppidum : feuille 1 (1/500), calque, 104 x 124 cm.
431 Le Périer : feuille 2 (1/500), papier, 109 x 120 cm.
432 Le Périer : feuille 2 (1/500), calque, 104 x 124 cm.
- 149 J 433-477 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plans et coupes. 1934-1974 et s. d.
- 433 Fouille 17 : plan d'ensemble, calque, 26 x 46 cm.
434 Fouille 17 : plan, calque, 26 x 46,5 cm.
435 Fouille 19 : plan, calque, 26 x 34,5 cm.
436 Fouille 21 : plan, calque, 28,5 x 45,5 cm.
437 Fouille 22 : plan, papier, 32,5 x 75 cm.
438 Fouille 22 : plan, papier, 55 x 43 cm.
439 Fouille 22 : plan avec différentes couleurs en fonction du phasage chronologique, papier, 28 x 32,5 cm.
440 Fouille 22, niveau 4 : plan et coupes aquarellés, papier, 32,5 x 50 cm.
441 Fouille 22, niveau 5 : plan et coupes aquarellés, papier, 32,5 x 50 cm.
442 Fouille 27 : plan d'ensemble, calque, 50 x 64 cm.
443 Fouille 27 : plan d'ensemble, calque, 40,5 x 66 cm.
444 Fouille 27 : plan d'ensemble, calque, 53 x 30,5 cm.
445 Fouille 27 : plan, calque, 37 x 32,5 cm.
446 Fouille 27, niveau 5 : plan et coupes aquarellés, papier, 50 x 32,5 cm.
447 Fouille 29 : plan de la zone de fouille avec dates des différents chantiers (1934-1938), papier, 21 x 52 cm.
448 Fouille 31 : plan d'ensemble, calque, 50 x 64,5 cm.
449 Fouille 31 : plan d'ensemble, calque, 50 x 64,5 cm.
450 Fouille 31 : plan d'ensemble, calque, 48 x 110 cm.
451 Fouille 31 : plan d'ensemble, calque, 49,5 x 94 cm.
452 Fouille 31 : plan avec indication des phases chronologiques, calque, 26,5 x 60,5 cm, 1954.
453 Fouille 31 : plan avec indication en couleurs des phases chronologiques, calque, 26,5 x 60,5 cm, 1954.
454 Fouille 31 : coupe, calque, 21 x 26,5 cm, 24-26 juillet 1973.
455 Fouille 31 : plan, calque, 34,5 x 83,5 cm, 1974.
456-457 Fouille 31 : plan en deux parties (double exemplaire), papier, 34 x 84,5 cm, 1974.
458 Fouilles 39-40, niveau 2 : plan et coupes aquarellés, papier, 39 x 50 cm.
459 Fouilles 39-40, niveau 5 : plan et coupes aquarellés, papier, 39 x 50 cm.
460 Fouille 40 : plan d'ensemble et coupes, calque, 36 x 46 cm.
461 Fouille 40 : plan d'ensemble et coupes, calque, 34,5 x 51,5 cm.
462 Fouille 47 : plan, calque 27 x 21 cm.
463 Fouille 47, fossé : coupe, papier millimétré, 65 x 50 cm.
464 Fouille 47, fossé : plan, papier millimétré, 22,5 x 44 cm.
465 Fouille 47, fossé : plan, coupe, papier millimétré, 50 x 64 cm.
466 Fouille 47, fossé : coupe, papier millimétré, 22 x 28 cm.

- 467 Fouille 47, fossé : coupe, papier millimétré, 22 x 28 cm.
- 468 Fouille 47, fossé : coupes, papier millimétré, 22 x 28 cm.
- 469 Fouille 47, fossé : coupe, papier millimétré, 37 x 27,5 cm.
- 470 Fouille 47, fossé : coupe, papier millimétré, 51 x 64 cm.
- 471 Fouilles non précisées : plan, calque, 21 x 26,5 cm.
- 472 Fouilles non précisées : plan, calque, 21 x 27 cm.
- 473 Fouilles non précisées : plan, papier, 21 x 26,5 cm.
- 474 Fouilles non précisées : plan, calque, 24 x 16 cm.
- 475 Fouilles non précisées 1^{er}-2 octobre 1935 : plan avec indication du mobilier, papier, 21 x 26,5 cm.
- 476 Fouilles non précisées 23 juillet 1936 : plan avec indication du mobilier, papier, 21 x 26,5 cm.
- 477 Fouilles non précisées : plan avec phasage chronologique des structures, calque, 26 x 68,5 cm, 1954.

149 J 478 Mailhac, oppidum du Cayla. – Plans au format PICT en relation avec le Projet Collectif de recherche (1995-2000) *Mailhac : inventaire et expertise du matériel archéologique du territoire communal* sous la direction de Thierry Janin : liste. 1996

149 J 479-480 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : relevés sur le terrain faits au crayon à papier, dessins. s. d.

- 479 Relevés, s. d.
- 480 Relevés, dessins de mobilier, dessins de paysages, portraits, s. d.

149 J 481-505 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : le site, les chantiers et le mobilier : photographies. 1933-1976 et s. d.

- 481 Plan du site, dessins et photographies de céramique et du mobilier, 5 albums 25 x 31 cm, s. d.
- 482 Vues du site : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, 1938 et s. d. [vers 1950-2000]
- 483/1-133 Vues du site, des chantiers et du mobilier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
 - 1-4 Fouille 36.
 - 5-8 Fouilles 32-40 (?).
 - 9-17 Fouille 40, niveau I-II : céramique.
 - 18-25 Fouille 40, niveau II : céramique et mobilier.
 - 26-45 Fouille 40, niveau III : céramique grecque.
 - 46-54 Fouille 40 : céramique, mobilier.
 - 55-74 Fouille 40, niveaux I-II-III : céramique, mobilier.
 - 75-76 Fouille 47.
 - 77-89 Le Cayla I et II : céramique.
 - 90-98 Le Cayla : céramique grecque figures noires et rouges.
 - 99-119 Le Cayla : céramique, mobilier.
 - 120-123 Le Cayla : sites fouillés.
 - 124-132 Le Cayla : céramique grecque figures noires et rouges.
 - 133 Le Cayla : mors de cheval.
- 484 Vues du site, du chantier, du mobilier, négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs 4 x 6 cm, 6 x 9 cm et 24 x 36 mm, 1966-1972 et s. d.
- 485-503 Vues du site, des chantiers et du mobilier : tirages photographiques argentiques noir et blanc et 1 diapositive couleurs, 1933-1969 et s. d.
 - 485 Vues générales, mobilier, 1966 et s. d.
 - 486 Cayla I : céramique, rasoir, mobilier, s. d.
 - 487 Cayla II : céramique, mobilier, s. d.
 - 488 Cayla III : mobilier, céramique, s. d.
 - 489 Cayla IV : mobilier, céramique, s. d.
 - 490 Cayla III et IV : mobilier, céramique, 1967 et s. d.

- 491 Cayla V : mobilier, monnaie, céramique, s. d.
 492 Fouille 7 : monnaies, 12 mars 1941.
 493 Fouille 13, 16-17 et 29 : vues du chantier, dessins de céramique, 1933-1936 et s. d.
 494 Fouille 19 : vues du chantier, s. d.
 495 Fouille 20 : céramique (photographie Bouscarle, Narbonne), s. d.
 496 Fouille 22 : vues du chantier avec Odette Taffanel, céramique, s. d.
 497 Fouille 27 : vues du chantier, plan du niveau V (diapositive couleurs), s. d.
 498 Fouille 31 : vues du chantier, monnaies, 1939 et s. d.
 499 Fouille 37 : monnaies, 1937.
 500 Fouille 39 : monnaies, s. d.
 501 Fouilles 39 et 40 : vues du chantier, monnaies, céramique, 1945-1946 et s. d.
 502 Fouille 44 : vues du chantier, mors de cheval, s. d.
 503 Fouille 47 : vues du chantier avec Jean et Odette Taffanel, Jean Nicloux, céramique, squelettes, épées, 1965-1972 et s. d.
 504 Vues du site, du chantier, du mobilier : diapositives noir et blanc et couleurs, 1959-1976 et s. d.
 505 Poteries attiques et vases grecs, fiches manuscrites, tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.

149 J 506 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : présentation du site, documents iconographiques et planches (plans des fouilles, tirages argentiques positifs de céramiques attiques, dessins de mobilier) conçus pour une présentation/exposition.
 s. d. [vers 1930-1970]

Notes de fouilles

149 J 507 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Henri Martin-Granel : rapport sommaire dactylographié, notes manuscrites, dessins, photographies noir et blanc.
 1942-1943

149 J 508-515 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : notes de fouilles manuscrites, plans, dessins, photographies noir et blanc et couleurs.
 1931-1971

- 508 Fouilles 1 à 17 (avec 2 aquarelles du site par Odette Taffanel), 1934-1941.
 509 Fouilles 18 à 22, 1931-1941.
 510 Fouilles 23 à 28, 1934-1948.
 511 Fouilles 29 à 31, 1933-1954.
 512 Fouilles 32 à 36, 1934-1939.
 513 Fouilles 22 et 36, août 1935-septembre 1938.
 514 Fouilles 37 à 46, 1934-1947.
 515 Fouilles 47 à 51, 1965-1971.

149 J 516-517 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : carnets et rapports de fouilles.
 1933-1970 et s. d.

- 516 Fouilles 1 à 49 (Le Cayla et lieux-dits La Redorte, Saint-Martin, Entari et L'Estrade) : carnets de fouilles manuscrits, plans, dessins, photographies noir et blanc, 1933-1970 et s. d.
 517 Fouilles 39 et 40 : rapports de fouille dactylographiés, planches de dessins, photographies noir et blanc, s. d. [1935-1937]

Mobilier

- 149 J 518-529 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du petit mobilier archéologique (par fouilles). 1934-1971 et s. d.
- 518-521 Première série : fiches cartonnées 14 x 10 cm avec renseignements peu développés, figures moins élaborées voire manquantes, s. d.
518 Fouilles 1-22.
519 Fouilles 23-39.
520 Fouilles 40-47.
521 Numéros de fouilles non indiqués.
- 522-529 Deuxième série : fiches ordonnées format A4 comprenant numéro d'inventaire, figure et description, 1931-1971.
522 Fouilles 1 à 16, 1934-1941.
523 Fouilles 17 à 21, 1931-1941.
524 Fouilles 22 (par Taffanel et Martin-Granel), 1934-1938.
525 Fouilles 23 à 28, 1934-1948.
526 Fouilles 29, 1933-1938.
527 Fouilles 30 à 32, 1937-1954.
528 Fouilles 33 à 36, 1934-1939.
529 Fouilles 37 à 51, 1934-1971.
- 149 J 530-532 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : répertoires du petit mobilier archéologique. 2009 et s. d.
- 530 Répertoire par numéro de fouilles, date de découverte, nature des objets (couvre les périodes 1934-1970), s. d.
531 Répertoire du petit mobilier métallique « fer », s. d.
532 Répertoire par nature des objets (en fin de cahier, la dictée de Bernard Pivot « La décennie mot à mot », 2009), 2009 et s. d.
- 149 J 533-539 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : inventaire du petit mobilier archéologique (par nature des objets). 1996-1998 et s. d. [1931-1971]
- 533 Texte manuscrit complet (sans les figures), avec en-tête l'article « Perles et pendeloques » par Odette Taffanel, publié dans le *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome XCVIII, 1998, p. 19-27 et en fin la table des figures, 222 p. ms. et 9 p. impr., 1998 et s. d.
- 534 Planches (dessins, photographies) : figures 1-117, avec en-tête plan cadastral et les planches de l'article d'Odette Taffanel « Les fibules de Mailhac », publié dans le *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome XCVI, 1996, p. 23-49, 1996 et s. d.
- 535 Texte manuscrit et dactylographié avec figures, n. p.
536 Texte dactylographié sans les figures, 94 p., s. d.
537 Planches non identifiées, s. d.
538 Brouillons de planches, s. d.
539 Notices : « Quelques réflexions sur le mobilier de la tombe de chef du Cayla de Mailhac (fouille 44) », 7 p. ms et 4 planches, s. d. ; bibliographie, 3 p. ms., s. d. [après 1998] ; brouillon de lettre et 2 planches ms., s. d.
- 149 J 540 Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire des fusaiöles. s. d. [vers 1936-1966]
- 149 J 541 Mailhac, oppidum du Cayla. – Poteries décorées au graphite : étude manuscrite d'Henri Martin-Granel (?), dessins. s. d. [vers 1950-1955]

149 J 542-546

Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : inventaire de la céramique. s. d. [vers 1936-1966]

- 542-543 Fiches d'inventaire (format A4) de la céramique incisée, s. d. [vers 1936-1966].
542 Fouilles 13 à 47 de 1936 à 1966 : niveau 1.
543 Fouille 40 : niveau I, s. d.
- 544-546 Fiches d'inventaire (format A4) de la céramique attique, s. d. [vers 1936-1966].
544 Fouilles 7, 10, 16-17, 19, 21-22 (Taffanel et Martin-Granel), 23-24, 27, 29-33, 35-36, 38-39 : niveaux III et IV, s. d.
545 Fouille 40 : niveaux III et IV, s. d.
546 Fouilles 41-45, 47-48 : niveaux III et IV ; fouilles 17, 21-22 (Taffanel et Martin-Granel), 24, 29-30, 32,36, 38, 40 : niveau II, s. d.

149 J 547-582

Mailhac, oppidum du Cayla. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : dessins du mobilier. 1946 et s. d.

- 547 Fouilles non précisées : calque, 20 x 27,5 cm.
548 Fouilles non précisées : calque, 20 x 27,5 cm.
549 Fouilles non précisées : dessins d'estampilles, calque, 20 x 27,5 cm.
- 550 Fouilles non précisées : calque, 20 x 27,5 cm.
551 Fouille 39 : calque, 25 x 33 cm, 1946.
552 Fouille 39 : calque, 25 x 33 cm, 1946.
553 Fouille 39 : calque, 25 x 33 cm, 1946.
554 Fouille 40, niveau III : fond de coupe à pied bas et décor estampé, calque, 14 x 17 cm.
555 Fouille 40 : coupes émaillées de noir sans décor, calque, 20,5 x 27 cm.
556 Fouille 40 : fléau de balance, oboles et fibule, calque, 16,5 x 22 cm.
- 557 Fouille 40 : céramique non tournée, calque, 13 x 20,5 cm.
558 Fouille 40 : céramique, calque, 13,5 x 20,5 cm.
559 Fouille 40 : tessons de la catégorie Ac, calque, 13 x 20,5 cm.
560 Fouille 40 : pendeloques en terre cuite, calque, 10 x 20,5 cm.
561 Fouille 40 : céramique attique, calque, 11,5 x 20,5 cm.
562 Fouille 40: objets en fer, calque, 12 x 20,5 cm.
563 Fouille 40 : poterie rosée, calque, 9 x 20,5 cm.
564 Fouille 40 : objets en bronze, calque, 13 x 20,5 cm.
565 Fouille 40 : objets en bronze, calque, 21 x 26,5 cm.
566 Fouille 40 : poterie grise, rebords de plats, calque, 25,5 x 20,5 cm.
567 Fouille 40 : poterie grise et rosée, calque, 18,5 x 31 cm.
568 Fouille 40 : sphéroïdes en poterie grossière, calque, 21 x 20,5 cm.
- 569 Fouille 40 : céramique de la série D, calque, 25,5 x 26 cm.
570 Fouille 40 : céramique de la série D, calque, 27 x 20,5 cm.
571 Fouille 40 : rebords d'amphores, calque, 27 x 20,5 cm.
572 Fouille 40 : céramique de la série D, calque, 25,5 x 26 cm.
573 Fouille 40 : poterie grise, calque, 20,5 x 26,5 cm.
574 Fouille 40 : céramique de la série D, calque, 21 x 20,5 cm.
575 Fouille 40 : jarres à provisions série D, calque, 36,5 x 30,5 cm.
576 Fouille 40 : poterie grise, calque, 28 x 36,5 cm.
577 Fouille 40 : céramique de la série D, profils des rebords, calque, 26 x 40,5 cm.
- 578 Fouille 40 : céramique, calque, 30 x 37 cm.
579 Fouille 40 : céramique de la série D, profils des rebords, calque, 25 x 31,5 cm.
- 580 Fouille 40 : poterie grise fine, calque, 30 x 33 cm.
581 Fouille 40 : poterie grise, calque, 33 x 25,5 cm.

Manuscrits et publications

- 149 J 583 Taffanel (Odette). – *Le Cayla de Mailhac, l'alimentation en eau* : manuscrit, 2 p. s. d.
- 149 J 584 Taffanel (Odette et Jean). – *Le Cayla de Mailhac, Aude*. Carcassonne, 1938, 42 p. impr. (tiré à part de l'article publié dans *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome XLII, 1938, p. 110-147). 1938
- 149 J 585 Martin-Granel (Henri). – « L'oppidum du Cayla à Mailhac (Aude). Les niveaux du premier âge du fer. Essai d'interprétation ». Extrait du *Bulletin de la Société d'Etude des Sciences Naturelles de Vaucluse*, n° 1-2, 1^{er}-2^e trimestres 1942, 8 p. impr. 1942
- 149 J 586 Martin-Granel (Henri). – « Les fouilles de l'oppidum du Cayla à Mailhac (Aude) ». Extrait de *Gallia*, tome II, 1944, p. 1-22 (avec 5 tirages photographiques noir et blanc). 1944 et s. d.
- 149 J 587 Taffanel (Odette et Jean). – « Marques d'amphores trouvées au Cayla de Mailhac (Aude) », extrait de *Gallia*, tome V, fasc. 1, 1947, p. 143-146. 1947
- 149 J 588-589 Taffanel (Odette et Jean). – *L'oppidum du Cayla, commune de Mailhac (Aude)* : publications. 1949
- 588 Tiré à part des *Mélanges Charles Picard*. Paris, Presses Universitaires de France, 1949, tome II, p. 996-999, 1949
- 589 Tiré à part de la *Revue archéologique*, 6^e série, tome XXXIII, avril-juin 1949, p. 150-163, 1949.
- 149 J 590 Taffanel (Odette et Jean). – « Etude stratigraphique sur l'oppidum du Cayla, commune de Mailhac (Aude) », extrait d'*Etudes roussillonnaises*, tome VI, 1-2, 1957, p. 7-33. 1957
- 149 J 591 Taffanel (Odette et Jean). – « Note sur des graines carbonisées du Cayla, commune de Mailhac (Aude) », extrait du *Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne*, tome 27, 1963, p. 75-80. 1963
- 149 J 592-594 Taffanel (Odette et Jean). – *Les épées à sphères du Cayla à Mailhac (Aude) et leur technique de fabrication* : manuscrits et publications. 1967-1980
- 592 Manuscrits préparatoires, correspondance, dessins et photographies en vue de la publication d'articles, 1967-1980.
- 593 « Les épées à sphères du Cayla à Mailhac (Aude) ». Tiré à part de *Gallia*, tome XXV, 1967, fasc. 1, p. 1-10.
- 594 « Technique de fabrication des épées à sphères de Mailhac ». Tiré à part de *Revue archéologique de Narbonnaise*, tome XIII, 1980, p. 1-18.

- 149 J 595-596 Taffanel (Odette et Jean). – *Les poteries grises du Cayla II à Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1973
- 595 Dactylogrammes, planches et photographies, s. d. [1973].
596 Extrait de la *Revue d'études ligures*, XXXIII^e année, janvier-septembre 1967, n°1-3, publié dans *Hommage à Fernand Benoit*, tome I, Bordighera, Institut international d'études ligures, 1973, p. 245-276.
- 149 J 597-598 Taffanel (Odette et Jean). – *Le Cayla de Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1976
- 597 Dactylogramme du livret-guide établi pour le IX^e congrès de l'Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, 11 p. (avec note de l'UISPP pour la préparation du livret-guide), 1976.
598 Extrait d'*Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques*, IX^e congrès. Livret-guide C 3, 1976, p. 225-232.
- 149 J 599 Taffanel (Odette et Jean). – « Les pâtes de verre du Cayla V : dactylogramme et dessin de 1939 » ; photocopie du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome XCIII, 1993, p. 166. 1939-1993
- 149 J 600 Taffanel (Odette). – « Les fibules de Mailhac (Aude) ». Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome XCVI, 1996, p. 23-49. 1996
- 149 J 601-602 Taffanel (Odette). – *Le Cayla de Mailhac (Aude). Perles et pendeloques* : manuscrit et publication. 1989-1998 et s. d.
- 601 Dactylogrammes (différentes versions, 27 p., 10 p. et 25 p. dact.), planches, 1989-1998 et s. d.
602 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome XCVIII, 1998, p. 19-27.
- 149 J 603-604 Taffanel (Odette). *Les lingots de fer du Cayla de Mailhac* : manuscrit et publication. 2000
- 603 *Les lingots de fer du Cayla de Mailhac et Saumons de fer du Cayla III Mailhac* : manuscrits et planches, s. d. [vers 2000].
604 « Mailhac, Le Cayla. Les lingots de fer du Cayla de Mailhac ». Extrait du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome C, 2000, p. 141-142.
- 149 J 605-606 Taffanel (Odette et Jean). - *Oppidum du Cayla, Mailhac (Aude). La fouille 47* : manuscrit et publication. 1965-2002
- 605 Manuscrit, planches de dessins, plans sur calques, 1965-1968.
606 Extrait d'*Archéologie en Languedoc*, n° 26, 2002, p. 63-67.
- 149 J 607 Taffanel (Odette et Jean). – « Mailhac, Le Cayla. Quelques réflexions concernant le mobilier d'une tombe de chef de Mailhac (fouille 44) ». Extrait du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome CIII, 2003, p. 157-158. 2003

MAILHAC, CIMETIERE A INHUMATIONS DE LA COUT

Notes de fouilles, plans et iconographie

- 149 J 608-610 Mailhac, cimetière de La Cout. –Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plans du terrain. 1957
- 608 Calque, 57,5 x 68,5 cm.
609 Calque, 54,5 x 72,5 cm.
610 Calque, 25 x 18.5 cm.
- 149 J 611 Mailhac, cimetière de La Cout. –Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plan du cimetière, planches et figures du mobilier.s. d. [vers 1957]
- 149 J 612-614 Mailhac, cimetière de La Cout. –Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies. 1957 et s. d.
- 612/1-30 Site, mobilier des tombes : négatifs photographiques argentiques sur plaques de verre, 1957.
613 Site, mobilier des tombes : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d. [vers 1957].
614 Mobilier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 6 x 9 cm et diapositives couleurs, 1957 et s. d.
- 149 J 615 Mailhac, cimetière de La Cout. –Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du mobilier (première série : assez sommaires, format 14 x 10 cm). 1957

Manuscrits et publications

- 149 J 616-617 Bouisset (Paule) et Taffanel (Odette). – *La fixation des plaques boucles* : manuscrit et publication. 1993
- 616 Dactylogramme, planche, 2 p., s. d. [1993].
617 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome XCIII, 1993, p. 165.
- 149 J 618 Taffanel (Odette et Jean). - « Le cimetière à inhumations de « La Cout » à Mailhac (Aude) ». Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LX, 1959, p. 3-37. 1959

MAILHAC, GROTTTE DE LA TREILLE

Notes de fouilles

- 149 J 619 Mailhac, grotte de La Treille. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : journal de fouilles et notes manuscrits (10 p. et annexes). 1933-1934

Plans et iconographie

- 149 J 620-621 Mailhac, grotte de La Treille. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : 1 plan et 2 coupes du terrain. s. d.
- 620 Calque, 32,5 x 64 cm.
621 Papier, 50 x 65 cm.
- 149 J 622 Mailhac, grotte de La Treille. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : site et mobilier, négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm, diapositives couleurs. 1965-1976 et s. d.

Mobilier

- 149 J 623-624 Mailhac, grotte de La Treille. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du petit mobilier. s. d. [vers 1932-1995]
- 623 Première série : fiches cartonnées 14 x 10 cm avec renseignements peu développés, figures moins élaborées voire manquantes, s. d.
624 Deuxième série : fiches ordonnées format A4 comprenant numéro d'inventaire, figure et description (niveaux I, II et III), ms. et planches préparatoires à une publication, s. d. [vers 1932-1995].
- 149 J 625 Mailhac, grotte de La Treille. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire (format A4) de la céramique (niveaux I, II et III), ms. s. d. [vers 1932-1995]

Manuscrits et publications

- 149 J 626 Taffanel (Odette et Jean). – *La grotte de La Treille, commune de Mailhac (Aude)*. Manuscrit, planches, notes, photographies, correspondance. 1948-1949 et s. d.
- 149 J 627 Martin (H.), Taffanel (O. et J.), Arnal (Y.). – « La cueva de La Treille (Aude) ». Tiré à part de *Ampurias*, tome XI, 1949, p. 25-31. 1949

MAILHAC, NECROPOLES

GENERALITES

Notes de fouilles

- 149 J 628 Mailhac, nécropoles du Moulin, du Grand Bassin I et II. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : repères du quadrillage. s. d.

Iconographie

- 149 J 629 Mailhac, nécropoles du Moulin, du Grand Bassin I et II. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : vues des chantiers et du mobilier, négatifs photographiques noir et blanc 24 x 36 mm. s. d.
- 149 J 630-723 Mailhac, nécropoles du Moulin, du Grand Bassin I et II. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plans et coupes du terrain. 1935-1974 et s. d.
- 630 Papier, 27 x 21 cm (fouilles de 1935 à 1937).
- 631 Calque, 24,5 x 31,5 cm (fouilles 1949 à 1951, 1958-1959 et 1974).
- 632 Papier, 33,5 x 41,5 cm (fouilles 1973-1974).
- 633 Papier millimétré, 75 x 78,5 cm (Moulin, Grand Bassin I et II), 1949.
- 634 Papier, 9 x 17 cm (Moulin et Grand Bassin, fouilles 1949-1953).
- 635 Calque, 32,5 x 25 cm (Moulin et Grand Bassin I : tombes signalées par des étoiles, 1958).
- 636 Calque, 38 x 29,5 cm (Moulin et Grand Bassin I : tombes signalées par des étoiles).
- 637 Calque, 42 x 56 cm (Grand Bassin I et II, localisation et inventaire des tombes découvertes entre 1949 et 1974).
- 638 Calque, 27 x 21 cm (plan d'ensemble des trois nécropoles).
- 639 Papier millimétré, 50 x 64,5 cm (quadrillage d'ensemble des trois nécropoles).
- 640 Papier millimétré, 50 x 64 cm (quadrillage d'ensemble des trois nécropoles).
- 641 Calque, 20,5 x 26,5 cm (situation respective des nécropoles du Moulin et du Grand Bassin).
- 642 Calque, 26 x 58 cm (plan des différents sites : Cayla, Traversant, Grand Bassin, Le Moulin, L'Entari, La Redorte).
- 643 Calque, 32 x 49 cm (plan d'ensemble).
- 644 Calque, 27 x 55 cm (plan général).
- 645 Calque, 39 x 53,5 cm (plan général).
- 646 Calque millimétré, 30 x 20,5 cm (plan général).
- 647 Calque millimétré, 20,5 x 15,5 cm (plan général).
- 648 Calque millimétré, 22,5 x 21 cm (plan général).
- 649 Papier millimétré, 50 x 65 cm (plan général).
- 650 Calque, 32 x 46 cm (plan général).
- 651 Papier, 34 x 45,5 cm (plan général).
- 652 Calque, 20,5 x 27 cm (courbes de niveaux).
- 653 Calque, 27 x 21 cm (localisation de tombes, fouilles 1958).
- 654 Calque, 20,5 x 27,5 cm (localisation des tombes, fouilles 1959).
- 655 Calque, 40,5 x 51 cm (localisation des tombes 1 à 66).
- 656 Calque, 84,5 x 96 cm (localisation des tombes 1 à 67).
- 657 Papier, 49,5 x 74 cm (localisation des tombes 2 à 13).
- 658 Calque, 37 x 97,5 cm (localisation des tombes 4 à 107).
- 659 Calque, 19 x 27 cm (localisation des tombes 88 à 94).
- 660 Calque, 21 x 29,5 cm (localisation des tombes 88 à 94).
- 661 Calque, 30,5 x 53,5 cm (localisation des tombes 152 à 216).
- 662 Calque, 43,5 x 53,5 cm (localisation des tombes 264 à 288).
- 663 Calque, 32,5 x 49,5 cm (tombes signalées par des étoiles).
- 664 Calque, 51,5 x 60 cm (tombes signalées par des étoiles).
- 665 Calque, 21 x 29,5 cm (tombes signalées par des étoiles).
- 666 Calque, 35,5 x 40,5 cm (tombes signalées par des étoiles).
- 667 Calque, 21 x 27,5 cm (localisation de tombes).
- 668 Papier millimétré, 50 x 64,5 cm (localisation de tombes).
- 669 Calque, 64 x 46 cm (localisation de tombes).
- 670 Papier millimétré, 27,5 x 22 cm (localisation de tombes).
- 671 Papier millimétré, 22 x 27 cm (localisation de tombes).
- 672 Calque, 42 x 108 cm (localisation de tombes).
- 673 Calque, 32,5 x 49 cm (localisation de tombes).
- 674 Calque, 27,5 x 32 cm (localisation de tombes).
- 675 Calque, 25 x 32 cm (localisation de tombes).

676	Calque, 24 x 32 cm (localisation de tombes).
677	Calque, 32,5 x 48,5 cm (localisation de tombes).
678	Calque, 21 x 26,5 cm (localisation de tombes).
679	Papier, 50 x 102 cm (localisation de tombes).
680	Papier, 64,5 x 50 cm (localisation de tombes).
681	Papier, 65 x 50 cm (localisation de tombes).
682	Papier, 34 x 49,5 cm (localisation de tombes).
683	Papier, 33,5 x 49 cm (localisation de tombes).
684	Papier, 35,5 x 49 cm (localisation de tombes).
685	Papier, 34,5 x 49 cm (localisation de tombes).
686	Papier, 32 x 60,5 cm (localisation de tombes).
687	Papier, 36 x 33,5 cm (localisation de tombes).
688	Papier, 33,5 x 23 cm (localisation de tombes).
689	Calque, 33 x 20 cm (localisation de tombes).
690	Calque, 34 x 27,5 cm (localisation de tombes).
691	Calque, 33 x 26 cm (localisation de tombes).
692	Calque, 31,5 x 37,5 cm (localisation de tombes).
693	Calque, 32,5 x 32 cm (localisation de tombes).
694	Papier, 26,5 x 30 cm (localisation de tombes).
695	Papier, 26 x 19 cm (localisation de tombes).
696	Papier, 18,5 x 26,5 cm (localisation de tombes).
697	Papier, 28,5 x 34 cm (localisation de tombes).
698	Papier, 28 x 33,5 cm (localisation de tombes).
699	Papier, 36 x 34 cm (localisation de tombes).
700	Calque, 34,5 x 45 cm (localisation de tombes).
701	Calque, 32,5 x 37 cm (localisation de tombes).
702	Calque, 74 x 103,5 cm (localisation de tombes avec mobilier).
703	Calque, 16 x 17 cm (plan légendé en fonction du mobilier).
704	Calque, 15,5 x 15,5 cm (plan légendé en fonction du mobilier).
705	Calque, 24 x 49 cm (plan légendé en fonction du mobilier).
706	Calque, 27 x 55 cm (plan légendé en fonction du mobilier).
707	Calque, 24,5 x 21,5 cm (plan légendé en fonction de la chronologie).
708	Papier, 29,5 x 21 cm (agencement du mobilier dans les tombes 13, 14, 16, 31, 33, 36).
709	Papier, 29,5 x 21 cm (agencement du mobilier dans les tombes 44-50 et 53).
710	Papier, 30 x 23,5 cm (plans et coupes des tombes 104 et 105).
711	Papier, 27 x 21 cm (agencement du mobilier dans les tombes 179 et 182).
712	Papier, 27 x 21 cm (agencement du mobilier dans les tombes 183 et 185).
713	Calque, 27 x 20,5 cm (plan et coupe de la tombe 186).
714	Papier, 27 x 21 cm (agencement du mobilier dans la tombe 187).
715	Papier, 27 x 21 cm (agencement du mobilier dans la tombe 188).
716	Papier, 27 x 21 cm (agencement du mobilier dans la tombe 188).
717	Papier, 27 x 21 cm (agencement du mobilier dans les tombes 189 et 190).
718	Papier, 21 x 30 cm (plans et coupes des tombes 243, 245 et 247).
719	Calque, 26,5 x 21 cm (plan et coupe de la tombe 271).
720	Calque, 21 x 27 cm (plan et coupe d'une tombe).
721	Calque, 21 x 27 cm (plan et coupe d'une tombe).
722	Calque, 32 x 35,5 cm (plan d'une tombe avec son mobilier).
723	Calque, 27,5 x 21 cm (coupes).

Mobilier

149 J 724

Mailhac, nécropoles du Moulin et du Grand Bassin I. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : inventaire dactylographié du mobilier des tombes à rasoirs, planches. 1962

- 149 J 725-739 Mailhac, nécropoles. - – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : dessin du mobilier et de la céramique. s. d.
- 725 Calque, 30 x 22,5 cm (dessin de céramique).
 726 Calque, 26,5 x 21,5 cm (dessin de céramique).
 727 Calque, 26,5 x 21,5 cm (dessin de céramique).
 728 Calque, 26,5 x 21,5 cm (dessin de céramique).
 729 Calque, 26,5 x 21 cm (dessin de céramique).
 730 Calque, 26,5 x 21 cm (dessin de céramique).
 731 Calque, 47 x 40 cm (dessin de céramique et de rasoir).
 732 Calque, 30 x 22,5 cm (dessin de mobilier).
 733 Calque, 32,5 x 27 cm (dessin de mobilier).
 734 Calque, 26,5 x 21 cm (dessin de mobilier).
 735 Calque, 27 x 21 cm (dessin de mobilier).
 736 Calque, 26,5 x 20,5 cm (dessin de mobilier métallique).
 737 Calque, 27 x 21 cm (dessin de mobilier métallique).
 738 Calque, 27 x 21 cm (dessin du mors de cheval).
 739 Calque, 32,5 x 27 cm (dessin du mors de cheval).

Manuscripts et publications

- 149 J 740 Taffanel (Odette et Jean). – *La civilisation des champs d'urnes à Mailhac (Aude)* : communication rédigée pour le colloque de Bordeaux, dactylogramme, 8 p. s. d. [vers 1960]
- 149 J 741-742 Taffanel (Odette et Jean). – *Les tombes à rasoirs du 1^{er} Âge du Fer à Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1962 et s. d.
- 741 Manuscrit et notes (dans le même cahier, notes de lecture diverses), s. d.
 742 Texte dactylographié (concerne les nécropoles du Moulin et du Grand Bassin I), planches sur calque, correspondance d'Odette Taffanel, 1962 et s. d.

NECROPOLE DU MOULIN

Iconographie et plans

- 149 J 743-827 Mailhac, nécropole du Moulin. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plans et coupes. 1948-1959 et s. d.
- 743 Calque, 21 x 27 cm (Moulin, fouilles 1948-1951, 1958-1959).
 744 Calque, 42,5 x 108 cm (Moulin, localisation des tombes, fouilles 1950).
 745 Papier, 51 x 109,5 cm (Moulin, localisation des tombes légendées en fonction du mobilier retrouvé, fouilles 1950).
 746 Papier, 49 x 110 cm (Moulin, localisation des tombes légendées en fonction du mobilier retrouvé, fouilles 1950).
 747 Calque, 19,5 x 52,5 cm (Moulin, localisation des tombes légendées en fonction du mobilier retrouvé, fouilles 1950).
 748 Calque, 47, 5 x 110 cm (Moulin, localisation des tombes légendées en fonction du mobilier retrouvé, fouilles 1950).
 749 Calque, 66 x 51,5 cm (Moulin, 1950 ; La Caussade, 1958).
 750 Calque, 62,5 x 44, 5 cm (Moulin, localisation des tombes des fouilles 1950 ; Caussade, fouilles 1958).
 751 Papier, 49 x 70 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Caussade, fouilles 1958 : tombes légendées en fonction du mobilier retrouvé).
 752 Papier, 45,5 x 76,5 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Caussade, fouilles 1958 : tombes légendées en fonction du mobilier retrouvé).

- 753 Papier, 51,5 x 65,5 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Caussade, fouilles 1958 : tombes légendées en fonction du mobilier retrouvé).
- 754 Calque, 64,5 x 74 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Entari, fouilles 1959 ; Caussade, fouilles 1958 : localisation des tombes).
- 755 Papier, 66 x 77 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Entari, fouilles 1959 ; Caussade, fouilles 1958 : localisation des tombes).
- 756 Papier, 64 x 72 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Entari, fouilles 1959 ; Caussade, fouilles 1958 : localisation des tombes).
- 757 Papier, 66,5 x 80 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Entari, fouilles 1959 ; Caussade, fouilles 1958 : localisation des tombes).
- 758 Papier, 71 x 76 cm (Moulin, fouilles 1950 ; Entari, fouilles 1959 ; Caussade, fouilles 1958 : localisation des tombes).
- 759 Papier, 48 x 37,5 cm (tombe 16 : plan et coupe ; tombes 166-167 : dessin du mobilier).
- 760 Papier, 47 x 37,5 cm (tombe 16: plan et coupe ; tombes 166-167 : dessin du mobilier).
- 761 Papier, 50,5 x 37 cm (tombes 99 et 101 : plans et coupes ; tombes 101-102 : dessin du mobilier).
- 762 Papier, 47,5 x 38 cm (tombes 99 et 101 : plans et coupes ; tombes 101-102 : dessin du mobilier).
- 763 Papier, 49 x 37,5 cm (tombes 102 et 107 : plans et coupes ; tombes 103 : dessin du mobilier).
- 764 Papier, 48 x 38 cm (tombes 102 et 107 : plans et coupes ; tombe 103 : dessin du mobilier).
- 765 Papier, 48 x 37,5 cm (tombe 103 : plan et coupe ; tombes 104-105 : dessin du mobilier).
- 766 Papier, 49 x 38 cm (tombe 103 : plan et coupe ; tombes 104-105 : dessin du mobilier).
- 767 Papier, 48 x 37,5 cm (tombes 104-105 : plans et coupes ; tombes 106-107 : dessin du mobilier).
- 768 Papier, 48 x 37,5 cm (tombes 108-111 : dessin du mobilier).
- 769 Papier, 49 x 37,5 cm (tombes 109 et 111 : plans et coupes ; tombes 111-112 : dessin du mobilier).
- 770 Papier, 49 x 38 cm (tombes 109 et 111 : plans et coupes ; tombes 111-112 : dessin du mobilier).
- 771 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombes 112 et 114 : plans et coupes ; tombes 113-115 : dessin du mobilier).
- 772 Papier, 48 x 38 cm (tombes 112 et 114 : plans et coupes ; tombes 113-115 : dessin du mobilier).
- 773 Papier, 50 x 37 cm (tombes 116-117 : plans et coupes ; tombes 116-118 : dessin du mobilier).
- 774 Papier, 49 x 38 cm (tombes 116-117 : plans et coupes ; tombes 116-118 : dessin du mobilier).
- 775 Papier, 50 x 37,5 cm (tombes 118-119 : plans et coupes ; tombe 119 : dessin du mobilier).
- 776 Papier, 48,5 x 38 cm (tombes 118-119 : plans et coupes ; tombe 119 : dessin du mobilier).
- 777 Papier, 50,5 x 37,5 cm (tombes 120-121 : plans et coupes ; tombe 120 : dessin du mobilier).
- 778 Papier, 48,5 x 38 cm (tombes 120-121 : plans et coupes ; tombe 120 : dessin du mobilier).
- 779 Papier, 50,5 x 37,5 cm (tombes 121-122 : dessin du mobilier).
- 780 Papier, 48 x 37,5 cm (tombes 121-122 : dessin du mobilier).
- 781 Papier, 48 x 38 cm (tombes 122-123 : plans et coupes ; tombes 123-125 : dessin du mobilier).
- 782 Papier, 50,5 x 37,5 cm (tombes 122-123 : plans et coupes ; tombes 123-125 : dessin du mobilier).
- 783 Papier, 49,5 x 37 cm (tombes 124-125 : plans et coupes ; tombe 126 : dessin du mobilier).
- 784 Papier, 48 x 38 cm (tombes 124-125 : plans et coupes ; tombe 126 : dessin du mobilier).
- 785 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombes 126-127 : plans et coupes ; tombes 128-130 : dessin du mobilier).

- 786 Papier, 48 x 38 cm (tombes 126-127 : plans et coupes ; tombes 128-130 : dessin du mobilier).
- 787 Papier, 48 x 38 cm (tombes 129-131 : plans et coupes).
- 788 Papier, 48 x 37,5 cm (tombes 129-131 : plans et coupes).
- 789 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombes 131-134 : dessin du mobilier).
- 790 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombes 131-134 : dessin du mobilier).
- 791 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombes 132-134 : plans et coupes ; tombes 135-136 : dessin du mobilier).
- 792 Papier, 48 x 37,5 cm (tombes 132-134 : plans et coupes ; tombes 135-136 : dessin du mobilier).
- 793 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombe 135 : plan et coupe ; tombe 137 : dessin du mobilier).
- 794 Papier, 47,5 x 38 cm (tombe 135 : plan et coupe ; tombe 137 : dessin du mobilier).
- 795 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombe 136 : plan et coupe ; tombe 138 : dessin du mobilier).
- 796 Papier, 48 x 37,5 cm (tombe 136 : plan et coupe ; tombe 138 : dessin du mobilier).
- 797 Papier, 49 x 37,5 cm (tombes 137-138 : plans et coupes ; tombe 142 : dessin du mobilier).
- 798 Papier, 47,5 x 37,5 cm (tombes 137-138 : plans et coupes ; tombe 142 : dessin du mobilier).
- 799 Papier, 48 x 37 cm (tombes 139-140 : plans et coupes ; tombes 139-140 : dessin du mobilier).
- 800 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombes 139-140 : plans et coupes ; tombes 139-140 : dessin du mobilier).
- 801 Papier, 48 x 37 cm (tombes 141-142 : plans et coupes ; tombe 141 : dessin du mobilier).
- 802 Papier, 47,5 x 38 cm (tombes 141-142 : plans et coupes ; tombe 141 : dessin du mobilier).
- 803 Papier, 49,5 x 37,5 cm (tombes 144-145 : plans et coupes ; tombes 143-144 : dessin du mobilier).
- 804 Papier, 47 x 37,5 cm (tombes 144-145 : plans et coupes ; tombes 143-144 : dessin du mobilier).
- 805 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombe 146 : plan et coupe ; tombe 145 : dessin du mobilier).
- 806 Papier, 47 x 37,5 cm (tombe 146 : plan et coupe ; tombe 145 : dessin du mobilier).
- 807 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombe 147 : plan et coupe ; tombe 146 : dessin du mobilier).
- 808 Papier, 47 x 37,5 cm (tombe 147 : plan et coupe ; tombe 146 : dessin du mobilier).
- 809 Papier, 48,5 x 37,5 cm (tombe 148 : plan et coupe ; tombe 147 : dessin du mobilier).
- 810 Papier, 47 x 37,5 cm (tombe 148 : plan et coupe ; tombe 147 : dessin du mobilier).
- 811 Papier, 49,5 x 37,5 cm (tombes 150-158 : dessin du mobilier).
- 812 Papier, 47 x 37,5 cm (tombes 150-158 : dessin du mobilier).
- 813 Papier, 49 x 37,5 cm (tombes 151 et 156 : plans et coupes ; tombes 148-149 : dessin du mobilier).
- 814 Papier, 46,5 x 37,5 cm (tombes 151 et 156 : plans et coupes ; tombes 148-149 : dessin du mobilier).
- 815 Papier, 49 x 37,5 cm (tombes 157-158 : plans et coupes ; tombe 159 : dessin du mobilier).
- 816 Papier, 47 x 37,5 cm (tombes 157-158 : plans et coupes ; tombe 159 : dessin du mobilier).
- 817 Papier, 49,5 x 38 cm (tombes 159-160 : plans et coupes ; tombes 160-161 : dessin du mobilier).
- 818 Papier, 48 x 38 cm (tombes 159-160 : plans et coupes ; tombes 160-161 : dessin du mobilier).
- 819 Papier, 48 x 37,5 cm (tombes 161-162 : plans et coupes ; tombes 162-163 : dessin du mobilier).

- 820 Papier, 47,5 x 37,5 cm (tombes 161-162 : plans et coupes ; tombes 162-163 : dessin du mobilier).
- 821 Papier, 49,5 x 37,5 cm (tombe 163 : coupe et plan ; tombes 164-165 : dessin du mobilier).
- 822 Papier, 47 x 37,5 cm (tombe 163 : plan et coupe ; tombes 164-165 : dessin du mobilier).
- 823 Papier, 47 x 37,5 cm (tombes 165 à 168 : plans et coupes).
- 824 Papier, 48 x 37,5 cm (tombes 165-168 : plans et coupes).
- 825 Papier, 47 x 37,5 cm (tombes 169 à 171 : plans et coupes, tombe 170 : dessin du mobilier).
- 826 Papier, 47 x 38 cm (tombes 169-171 : plans et coupes ; tombes 168-170 : dessin du mobilier).
- 827 Papier, 27 x 21 cm (Moulin, tombe 175 : dessin de mobilier).

149 J 828-834

Mailhac, nécropole du Moulin. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies. 1968-1975 et s. d.

- 828 Plan, vues du site et du chantier : tirages photographiques argentiques noir et blanc (albums), s. d.
- 829/1-176 Vues du site, du chantier, céramique et mobilier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.
- | | |
|-------|------------------------------|
| 1-8 | Vues du site et du chantier. |
| 9 | Tombe 6. |
| 10 | Tombe 9. |
| 11 | Tombe 33. |
| 12 | Tombe 35. |
| 13 | Tombes 43-44. |
| 14 | Tombe 45. |
| 15 | Tombe 46. |
| 16 | Tombe 47. |
| 17-18 | Tombe 48. |
| 19 | Tombe 49. |
| 20 | Tombe 51. |
| 21 | Tombe 52. |
| 22 | Tombe 57. |
| 23 | Tombe 58. |
| 24 | Tombe 61. |
| 25 | Tombe 63. |
| 26-27 | Tombe 64. |
| 28 | Tombe 65. |
| 29 | Tombe 68. |
| 30 | Tombe 70. |
| 31 | Tombe 71. |
| 32 | Tombe 74. |
| 33-34 | Tombe 75. |
| 35 | Pierres. |
| 36 | Tombe 83. |
| 37 | Tombe 89. |
| 38 | Tombe 90. |
| 39 | Tombe 93. |
| 40 | Tombe 99. |
| 41 | Tombe 100. |
| 42-43 | Tombe 103. |
| 44 | Tombe 104. |
| 45 | Tombe 105. |
| 46 | Tombe 107. |
| 47 | Tombe 111. |
| 48 | Tombes 112-125. |
| 49 | Tombe 114. |
| 50 | Tombe 116. |
| 51 | Tombe 119. |

52	Tombe 120.
53	Tombe 121.
54-55	Tombe 122.
56	Tombe 124.
57	Tombe 126.
58	Tombe 127.
59	Tombe 129.
60-61	Tombe 131.
62	Tombe 132.
63	Tombe 133.
64	Tombe 134.
65-67	Tombe 135.
68	Tombe 136.
69	Tombe 137.
70	Tombe 138.
71	Tombe 140.
72	Tombe 141.
73	Tombe 142.
74	Tombe 144.
75	Tombe 145.
76-78	Tombe 146.
79-82	Tombe 147.
83-84	Tombe 148.
85-86	Tombe 149.
87	Tombe 151.
88	Tombe 156.
89	Tombe 159.
90	Tombe 160.
91	Tombe 161.
92	Tombe 162.
93-94	Tombe 163.
95	Tombe 164.
96	Tombe 165.
97	Tombe 166.
98	Tombe 168.
99	Tombe 169.
100	Tombe 179.
101	Tombe 182.
102	Tombe 183.
103	Tombe 185.
104-105	Tombe 186.
106	Tombe 187.
107	Tombe 188.
108-109	Tombe 189.
110	Tombe 190.
111-112	Tombe 198.
113	Tombe 199.
114	Tombe 200.
115	Tombe 201.
116	Tombe 202.
117	Tombe 203.
118	Tombe 211.
119	Tombe 212.
120	Tombe 213.
121-122	Tombe 214.
123	Tombe 215.
124	Tombe 216.
125	Tombe 217.
126	Tombe 223.
127	Tombe 224.
128	Tombe 226.
129-130	Tombe 227.
131	Tombe 264.

- 132-133 Entari, tombes 247 à 296 (?).
 134-152 Tombes non localisées : céramique.
 153-175 Tombes non localisées : mobilier métallique
 176 Vue du site.
- 830 Vues du site, des tombes et de leur mobilier : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, s. d.
- 831 Vues du mobilier et de la céramique : tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
- 832 Vues du site, des tombes et de leur mobilier : diapositives couleurs, 1974-1975 et s. d.
- 833 Vues du site, du chantier, céramique et mobilier : négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs 24 x 36 mm et 6 x 9 cm, s. d.
- 834 Reconstitution historique (jeune femme habillée) : tirages photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, août 1968 et s. d.

Mobilier

- 149 J 835-842 Mailhac, nécropole du Moulin. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : cahiers d'inventaire du mobilier par années de fouilles et par numéro de tombes, avec lieu, circonstance de la découverte, dessins et description du contenu ; pochettes comprenant les figures sur calques ; planches du mobilier. 1949-1974
- 835 Tombes 1 à 100 (concerne aussi la tombe 68 de la nécropole du Grand Bassin I) : cahiers d'inventaire, 1955-1961.
- 836 Tombes 101 à 181 : cahiers d'inventaire, 1950-1958.
- 837 Tombes 182 à 297 (concerne aussi la tombe 20 de la nécropole du Grand Bassin I) : cahiers d'inventaire, 1958-1959.
- 838 Tombes 1 à 297 : pochettes comprenant les figures sur calques, s. d. [vers 1950-1961].
- 839 Tombes 1 à 303 : cahiers d'inventaire (version postérieure à la précédente), 1950-1974.
- 840 Tombes 1 à 264 : cahiers des planches, 1950-1974.
- 841 Tombes 1 à 367 : planches sur calques, 1950-1974.
- 842 Planches du mobilier, 214 figures ms, 1949-1973.
- 149 J 843 Mailhac, nécropole du Moulin. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : inventaire dactylographié du mobilier des trois tombes qui ont donné des épingles à rouelle, planches. 1962
- 149 J 844 Mailhac, nécropole du Moulin. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du mobilier (première série : fiches cartonnées 14 x 10 cm avec renseignements peu développés, figures moins élaborées voire manquantes). s. d.
- 149 J 845 Mailhac, nécropole du Moulin. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fichier « mnémotechnique » composé de petites fiches (7 x 5 cm) correspondant chacune à une tombe (des symboles pour le bronze, la céramique, etc. et des dessins pour les vases, le mobilier métallique, etc. permettent de connaître rapidement le contenu de chaque tombe) ; concerne aussi la nécropole du Grand Bassin I, tombes 15, 16, 19 et 20. s. d.

Manuscrits et publications

- 149 J 846-847 Taffanel (Odette). – *Chronologie du bronze final dans l'Aude d'après la nécropole du Moulin à Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1976 et s. d.
- 846 Dactylogrammes (différentes versions), 1976 et s. d.
847 Extrait du IX^e congrès de l'Union Internationale des Sciences Préhistoriques et Protohistoriques, Colloque XXV, Les champs d'urnes dans le Midi de la France, Nice, 13-18 septembre 1976. Paris, CNRS, 1976.
- 149 J 848-853 Taffanel (Odette et Jean), Janin (Thierry). *La nécropole du Moulin à Mailhac (Aude)*. Lattes, Publication de l'UMR 154 du CNRS, 1998, 393 p. : travaux préparatoires et manuscrits. 1978 et s. d.
- 848 Version définitive de l'inventaire (tombes 1 à 367, concerne aussi les tombes 15, 16, 19 et vin de la nécropole du Grand Bassin), 395 p.
849 Versions préparatoires, corrections de l'inventaire, 395 p.
850 Introduction, rapports et études (dont *Etude des vestiges osseux humains*, par G. et S. Arnaud, 1978, 63 p. dact. et *Etude de la faune*, par David Geddes, s. d., 19 p. dact.).
851 Bibliographie : 2 cahiers manuscrits par Odette et Jean Taffanel, s. d. [vers 1978].
852 Chronologie des tombes, « inventaire » de la faune brûlée et non brûlée, « répertoire du petit mobilier, s. d.
853 *Comparaisons* : 2 cahiers manuscrits par Odette et Jean Taffanel, s. d.

NECROPOLE DU GRAND BASSIN I

Notes de fouilles

- 149 J 854-855 Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : notes de fouilles. 1951-1959 et s. d. [après 1973]
- 854 Notes manuscrites, premières épreuves d'une étude, planches et dessins de mobilier, 1951-1959 et s. d.
855 Notes manuscrites exposant la méthode de la numérotation des tombes et de leur mobilier, recopiées à partir des carnets de fouilles de 1947 à 1973, avec figures et planches, s. d. [après 1973]

Iconographie et plans

- 149 J 856-877 Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plans. 1948-1975 et s. d.
- 856 Calque, 43 x 50 cm (Grand Bassin I, localisation des tombes, 1948-1949).
857 Calque, 43 x 54,5 cm (Grand Bassin I, localisation des tombes, 1948-1949).
858 Calque, 25 x 32,5 cm (Grand Bassin I, 1951-1959).
859 Calque, 24,5 x 32,5 cm (Grand Bassin I, 1951-1959).
860 Papier, 29,5 x 21 cm (Grand Bassin I, 1955).
861 Calque, 17,5 x 27,5 cm (Grand Bassin I, 1955).
862 Calque, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin I, 1955).
863 Papier, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin I, 1958).
864 Papier, 31 x 88,5 cm (Grand Bassin I, 1973-1974).
865 Calque, 32 x 88,5 cm (Grand Bassin I, localisation des tombes, 1973-1975).
866 Calque, 32 x 88,5 cm (Grand Bassin I, localisation des tombes, 1973-1975).
867 Calque, 50 x 78,5 cm (Grand Bassin I, localisation des tombes, 1974).
868 Papier millimétré, 34,5 x 75 cm (tombes du Grand Bassin I).
869 Papier millimétré, 75 x 105,5 cm (tombes du Grand Bassin I).

- 870 Papier, 29,5 x 21 cm (tombes du Grand Bassin I).
 871 Calque, 26,5 x 33,5 cm (tombes du Grand Bassin I).
 872 Calque, 40 x 55 cm (tombes du Grand Bassin I).
 873 Calque, 28 x 22,5 cm (Grand Bassin I, tènement de La Redorte : dessin du mobilier).
 874 Calque, 20,5 x 23 cm (Grand Bassin I, tènement de La Redorte, plan et coupe de la tombe 2).
 875 Calque, 28 x 21 cm (Grand Bassin I, tènement de La Redorte : dessin du mobilier de la tombe 2).
 876 Calque, 28 x 21 cm (Grand Bassin I, tènement de La Redorte : dessin du mobilier de la tombe 2).
 877 Calque, 26,5 x 21 cm (Grand Bassin I, tènement de La Redorte : dessin du mobilier métallique de la tombe 2).

149 J 878-881

Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies. 1963-1974 et s. d.

878/1-252 Vues des tombes et de leur mobilier, négatifs photographiques sur plaques de verre noir et blanc, 1969 et s. d.

- | | |
|---------|---------------------|
| 1-3 | Tombe 1. |
| 4 | Tombe 8. |
| 5 | Tombe 9. |
| 6 | Tombe 10. |
| 7 | Tombe 13. |
| 8-18 | Tombe 17. |
| 19-29 | Tombe 18. |
| 30 | Tombe 19. |
| 31 | Tombe 24. |
| 32-33 | Tombe 26. |
| 34-35 | Tombe 32. |
| 36-39 | Tombe 34. |
| 40-41 | Tombe 38. |
| 42-45 | Tombe 39. |
| 46-47 | Tombe 40. |
| 48-58 | Tombe 41. |
| 59-61 | Tombe 42. |
| 62-64 | Tombe 44. |
| 65-66 | Tombe 45. |
| 67 | Tombe 46. |
| 68 | Tombe 47. |
| 69-70 | Tombe 48. |
| 71-73 | Tombes 47-48. |
| 74-75 | Tombe 49. |
| 76-78 | Tombe 50. |
| 79 | Tombe 52. |
| 80-82 | Tombe 53. |
| 83-84 | Tombes 52-53. |
| 85-93 | Tombe 54. |
| 94-95 | Tombe 55. |
| 96 | Tombe 56. |
| 97-98 | Tombe 59. |
| 99-100 | Tombe 60. |
| 101-102 | Tombe 65. |
| 103-104 | Tombes 57 à 67 (?). |
| 105-147 | Tombe 68. |
| 148 | Tombe 76. |
| 149-150 | Tombe 77. |
| 151-152 | Tombes 75 à 77 (?). |
| 153-154 | Tombes 88-89. |
| 155-156 | Tombe 91. |
| 157-158 | Tombe 92. |
| 159-168 | Tombe 99. |

169-170	Tombe 166.
171-173	Tombe 167.
174-176	Tombe 174.
177-183	Tombe 175.
184-187	Tombe 176.
188-192	Tombe 177.
193	Tombe 210.
194-203	Tombes non localisées.
204-241	Vases et céramique (provenant de tombes non localisées).
242-252	Mobilier, autre que céramique (provenant de tombes non localisées).
879	Vues des tombes et de leur mobilier, tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
880	Vues des tombes et de leur mobilier, négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm et 6 x 9 cm, s. d.
881	Vues des tombes et de leur mobilier, diapositives couleurs, 1963-1974.

Mobilier

149 J 882-885	Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : inventaire du contenu des tombes. 2011 et s. d. [fouilles 1947-1969]
882	Texte manuscrit (avec notes dactylographiées sur la tombe 68), avec lettre de Jean Guilaine du 10 avril 2011.
883	Planches du petit mobilier (I-XLVIII).
884-885	Photographies, plans et coupes des tombes avec leur contenu.
884	Figures 1-73.
885	Figures 74-150.
149 J 886-887	Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du mobilier (première série : fiches cartonnées 14 x 10 cm avec renseignements peu développés, figures moins élaborées voire manquantes). 1933-1949 et s. d.
886	Tombes 1, 3-8, 10, 13, 16-21, 24-28 et 68-69 (soit La Redorte, tombe 1 en 1933 et 2 en 1949) ; l'Entari, tombe 2 (1947), s. d. et 1933-1949
887	Tombes 31-35, 37, 39-42,44-46, 48-50, 53-59, 62-67.
149 J 888-889	Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du petit mobilier. s. d.
888	Fiches n° 25 001-25 183.
889	Fiches n° 25 184-25 453.
149 J 890	Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du mobilier métallique de la tombe 68. s. d.
149 J 891	Mailhac, nécropole du Grand Bassin I. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : proposition de reconstitution, en papier et en carton, correspondant à des fragments en fer appartenant à un élément spiralé (n° d'inventaire 25248). s. d.

Manuscrits et publications

- 149 J 892 Taffanel (Odette et Jean). – « La nécropole I du Grand Bassin à Mailhac (note préliminaire) ». Tiré à part de la *Revue d'études ligures*, XVI^e année, janvier-septembre 1950, n°1-3, p. 151-156, 1 planche.
- 149 J 893 Taffanel (Odette et Jean), *La tombe 68 de la nécropole du Grand Bassin I*. Manuscrit, dactylogramme, planches, s. d. [1962].
- 149 J 894-895 Taffanel (Odette et Jean). - *Deux tombes de cavaliers du I^{er} Age du Fer à Mailhac (Aude)* [concerne les tombes 99 et 68] : manuscrit et publication. 1960-1962
- 894 Dactylogramme, planches, 1960.
895 Tiré à part de *Gallia*, tome XX, 1962, p. 3-32.
- 149 J 896 Taffanel (Odette et Jean), *Nécropole du Grand Bassin I à Mailhac (Aude), (Fouilles 1969)* : dactylogramme, 8 p. dact., planches, s. d ; tiré à part du Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne, tome 35, 1973, p. 191-199. 1973 et s. d.

NECROPOLE DU GRAND BASSIN II

Notes de fouilles

- 149 J 897 Mailhac, nécropole du Grand Bassin II. - Tombes : fiches établies pour chaque tombe, donnant le résultat de la fouille et l'inventaire du mobilier découvert. s. d. [1933-1949]

Iconographie et plans

- 149 J 898-916 Mailhac, nécropole du Grand Bassin II. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : coupes et plans. 1948-1955 et s. d.
- 898 Papier, 61,5 x 20 cm (Grand Bassin, limite du champ défoncé en 1948).
899 Calque, 69 x 49 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, limite du champ défoncé en 1948).
900 Calque, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, 1949).
901 Calque, 21,5 x 28 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, 1949).
902 Papier, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, 1949).
903 Papier, 36,5 x 13,5 cm (Grand Bassin II, fouilles 1949-1953).
904 Papier, 30,5 x 47 cm (Grand Bassin II, fouilles 1952-1953).
905 Calque, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, 1952-1953).
906 Calque, 22 x 28,5 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, 1952-1953).
907 Papier, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, 1952-1953).
908 Papier, 51 x 35,5 cm (Grand Bassin II, fouilles 1952-1953).
909 Papier, 32,5 x 50,5 cm (Grand Bassin II, localisation des tombes, coupes, fouilles 1952-1953).
910 Papier, 30 x 42,5 cm (Grand Bassin II, fouilles 1952-1953).
911 Calque, 32 x 44 cm (Grand Bassin II, 1952-1953).
912 Calque, 18,5 x 26,5 cm (Grand Bassin II, 1955).
913 Calque, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin II, 1955).
914 Papier, 21 x 29,5 cm (Grand Bassin II, 1955).
915 Calque, 26 x 74 cm (Grand Bassin II).
916 Calque, 63 x 59,5 cm (Grand Bassin II).

- 149 J 917-919 Mailhac, nécropole du Grand Bassin II. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : photographies. s. d
- 917/1-23 Vues des tombes et de leur mobilier : positifs et négatifs photographiques sur plaques de verre noir et blanc, s. d.
- 1 Tombe 4.
- 2 Tombe 7.
- 3 Tombe 12.
- 4-8 Tombe 53.
- 9-16 Tombes non localisées.
- 17-21 Vases (provenant de tombes non localisées).
- 22-23 Mobilier, autre que céramique (provenant de tombes non localisées).
- 918 Vues des tombes et de leur mobilier, négatifs photographiques argentiques noir et blanc 24 x 36 mm et 6 x 9 cm, s. d.
- 919 Vues des tombes et de leur mobilier : tirages photographiques argentiques noir et blanc, diapositives couleurs, s. d.

Mobilier

- 149 J 920 Mailhac, nécropole du Grand Bassin II. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : fiches d'inventaire du mobilier (première série : fiches cartonnées 14 x 10 cm avec renseignements peu développés, figures moins élaborées voire manquantes). s. d.
- 149 J 921 Mailhac, nécropole du Grand Bassin II. - Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : dessins sur calque du mobilier des tombes (figures 5 à 7, 9-10) réalisés pour une publication non identifiée. s. d.

Publications

- 149 J 922 Janin (Thierry), Taffanel (Odette et Jean), Boisson (Hugues), Chardenon (Nathalie), Gardeissen (Armelle), Herubel (Florence), Marchand (Georges), Montecinos (Annie) et Rouquet (Jérôme). – « La nécropole protohistorique du Grand Bassin II à Mailhac, Aude (VI^e-V^e s. avant notre ère) ». Tiré à part de *Documents d'archéologie méridionale*, tome 25, 2002, p. 65-122. 2002

EPOQUE PREROMAINE, ETRUSQUES

- 149 J 923 Taffanel (Odette et Jean), « Les civilisations préromaines dans la région de Mailhac (Aude) ». Tiré à part de *Études Roussillonnaises*, tome V, 1956, 53 p. (avec 1 tirage photographique argentique noir et blanc). 1956 et s. d.
- 149 J 924-925 Taffanel (Odette et Jean), *Trois bronzes de type étrusque à Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1960-1970
- 924 Manuscrit, dactylogramme, photographies, planches, correspondance, 1960-1967 et s. d. [1970].
- 925 Tiré à part de la *Revue archéologique de Narbonnaise*, tome III, 1970, p. 21-31.

149 J 926-927 Taffanel (Odette) et Rancoule (Guy). – *Narbonne préromaine et ses relations avec l'arrière-pays* : manuscrit et publication. 1973

926 Dactylogramme, s. d. [1973].
927 Tiré à part de *Narbonne, archéologie et histoire. Actes du colloque organisé à l'occasion du 45^e congrès de la Fédération historique du Languedoc méditerranéen et du Roussillon*. Montpellier, 1973, p. 127-133.

EPOQUE ROMAINE ET PALEOCHRETIENNE

Chantiers et mobilier

149 J 928 Provenance diverse ou indéterminée (Mailhac et autres lieux). - Mobilier de période romaine : fiches d'inventaire (première série : assez sommaires, format 14 x 10 cm). s. d.

149 J 929 Provenance indéterminée. – Lampe à huile : diapositives couleurs. s. d.

149 J 930-931 Mailhac, La Prade. – Main et avant-bras. s. d.

930/1-5 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, 6 x 9 cm et 6 x 6 cm, s. d.

931 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs, 24 x 36 mm, diapositives couleurs, 1966 et s. d.

149 J 932 Argeliers. – Sépulture à inhumation, boucles de ceinture et mobilier : tirages photographiques noir et blanc (article publié par Marius Cathala dans le *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques e l'Aude*, tome XIV, 1903, p. 189-196). s. d.

149 J 933 Bize-Minervo, Le Théron. – Bâtisse romaine : tirages photographiques noir et blanc. s. d.

149 J 934 Félines-Minervo (Hérault). – Tombes et mobilier : tirages photographiques argentiques noir et blanc. s. d.

149 J 935 Narbonne. – Vénus Joucla, tête : négatif photographique argentique sur plaque de verre 12 x 9 cm. s. d.

149 J 936 Narbonne. – Musée archéologique, œuvres romaines et paléochrétiennes : tirages photographiques et cartes postales noir et blanc. s. d.

149 J 937 Narbonne, Montlaurès et lieu non identifié. – Empreintes d'intailles : tirages photographiques argentiques noir et blanc, diapositives couleurs. s. d.

149 J 938 Nissan-lez-Ensérune (Hérault), oppidum d'Ensérune. – Stratigraphie de la céramique des fouilles de 1929 à 1934 établie par Louis Sigal : papier, 78 x 98 cm. s. d.

149 J 939 Ouveillan. – Intaille : tirage photographique argentique noir et blanc. s. d.

- 149 J 940-944 Siran (Hérault), site paléochrétien de Saint-Martin. – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plans et coupes. s. d.
- 940 Plan général des constructions, papier, 139 x 94 cm.
 941 Coupes du site, papier, 140 x 94 cm.
 942 Plan général des fouilles, papier, 143 x 94 cm.
 943 Plan des 1^{ère} et 2^e périodes, papier, 139 x 94 cm.
 944 Plan des 3^e et 4^e périodes, papier, 140 x 94 cm.

- 149 J 945 Trèbes, Villa Duffort. – Céramique paléochrétienne, fragment d'un bol : tirage photographique argentique noir et blanc (publié par Jean Nicloux dans le *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LXV, 1965). s. d.

Manuscrits et publications

- 149 J 946 Bize-Minervois, Mailhac, Pouzols-Minervois (Aude) et Aigne (Hérault). - Fouilles et « observations sur le terrain » réalisées par Odette et Jean Taffanel : notes manuscrites et dactylographiées, plan de localisation des sites, planches, dessins sur calque 1948-1981

- 149 J 947-948 Taffanel (Odette et Jean). – *Tombe romaine du « Rossignol », commune de Mailhac (Aude)* : manuscrit et publication. 1962

- 947 Dactylogramme, s. d. [1962].
 948 Tiré à part du *Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne*, tome XXVI, 1962, p. 101-104.

- 149 J 949-950 Taffanel (Odette et Jean). - *Origine du nom de Roubia (Aude) et d'Oupia (Hérault)* : manuscrit et publication. 1986

- 949 Dactylogramme, s. d. [1986].
 950 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome LXXXVI, 1986, p. 23-24.

- 149 J 951-952 Taffanel (Odette et Jean). – *Mailhac (Aude) ; une plantation d'oliviers d'époque romaine ?* : manuscrit, publication. 2002

- 951 Manuscrit, dactylogramme, planches, photographies, s. d. [2002].
 952 Extrait du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome CII, 2002, p. 140.

- 149 J 953 Octon. – Buste intitulé « La Dame d'Octon » : tirage photographique argentique noir et blanc. s. d.

TOUTES EPOQUES

MONNAIES

- 149 J 954 Monnaie : original. s. d.

- 149 J 955 Monnaies (toutes époques, essentiellement gauloise et romaine) : catalogue manuscrit établi par Odette et Jean Taffanel. s. d.

- 149 J 956-958 Monnaies (toutes époques) : photographies. s. d.
- 956/1-5 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre 6 x 9 cm, s. d.
- 957 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs 24 x 36 mm, 6 x 9 cm, diapositives couleurs, 1976 et s. d.
- 958 Tirages photographiques argentiques noir et blanc, s. d.
- 149 J 959/1-7 Monnaies de Montlaurès (commune de Narbonne) : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre. s. d.
- 149 J 960 Dhenin (M.). – « Nouvelle lecture d'une obole au type massaliète ; une hypothèse sur son attribution ». Photocopie du *Bulletin de la Société française de numismatique*, octobre 1977, p. 247-249. 1977
- 149 J 961-962 Monnaies de Mailhac. - Taffanel (Odette et Jean) et Richard (Jean-Claude). – *Les monnaies de Mailhac (Aude), (1931-1977)* : manuscrits et publications. 1977-1979 et s. d.
- 961 Dactylogrammes, bonnes feuilles, planches, correspondance, 1977 et s. d. [1979].
- 962 Tiré à part de *Gallia*, tome 37, 1979, fascicule 1, p. 1-53.

IVOIRES

- 149 J 963/1-19 Ivoires : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre. s. d.

MOBILIER ET STATUAIRE

- 149 J 964 Carcassonne, musée des Beaux-arts. – Statuette, fibules et autres pièces de mobilier archéologique : tirages photographiques argentiques noir et blanc. s. d.
- 149 J 965 Lieu non identifié. – Linteaux : tirages photographiques argentiques noir et blanc. s. d.
- 149 J 966 Lieu non identifié. – Fragments de statues : diapositives couleurs. 1966 et s. d.

EGLISES ET MOBILIER RELIGIEUX

Lampes de vie et de mort

- 149 J 967 Taffanel (Jean). – « Lampe de vie, lampe de mort ». Tiré à part de : *Atlantis*, n° 410, 2002, p. 272-286.

Statuaire, mobilier

- 149 J 968 Statuaire, mobilier religieux (sites non identifiés) : tirages photographiques argentiques noir et blanc. s. d.

Agel (Hérault), chapelle Saint-Symphorien

149 J 969 Agel (Hérault), chapelle Saint-Symphorien. - Plan manuscrit. s. d.

Bezins-Garraux (Haute-Garonne)

149 J 970 Bezins-Garraux (Haute-Garonne). – Eglise Saint-Jean-Baptiste de Garraux : vues du chœur et des peintures romanes, tirages photographiques argentiques noir et blanc. 1956 et s. d.

Bize-Minervois, chapelle Saint-Martin

149 J 971/1-5 Bize-Minervois. – Autel Saint-Martin : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre. s. d.

149 J 972 Bize-Minervois. – Mobilier : négatif photographique argentique noir et blanc 6 x 9 cm. s. d.

149 J 973-974 Taffanel (Odette et Jean). - *La chapelle Saint-Martin, commune de Bize-Minervois (Aude)* : manuscrit et publication. 2000

973 Manuscrit, dactylogramme, planches, relevés, s. d. [2000].

974 Tiré à part du *Bulletin de la Société d'Etudes Scientifiques de l'Aude*, tome C, 2000, p. 39-45.

Mailhac, église paroissiale et chapelle Saint-Julien

149 J 975 *L'église paroissiale de Mailhac*, par Odette et Jean Taffanel (étude archéologique et historique) : notes manuscrites, dactylogramme, plans et copies de documents d'archives, photographies d'une Vierge à l'enfant, cartes postales de l'église. s. d. [vers 1970]

149 J 976-977 Mailhac. – Eglise paroissiale, statue de Vierge à l'enfant avant et après restauration : photographies. s. d.

976/1-4 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaques de verre, s. d.

977 Négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs 24 x 36 mm et 6 x 9 cm, diapositives noir et blanc et couleurs, s. d.

149 J 978 Mailhac. – Chapelle Saint-Julien et cimetière, site et tombes: tirages photographiques noir et blanc et couleurs. s. d.

Mailhac, chapelle Saint-Jean-de-Cas et sites archéologiques adjacents

149 J 979 Saint-Jean-de-Cas, sites archéologiques (dépotoir du I^{er} siècle avant J.-C., tour n° 1 et 2, silos médiévaux). – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : rapports de fouilles, vue du site, planches, photographies, dessins du mobilier. 1955-1993 et s. d.

149 J 980 Saint-Jean-de-Cas, sites archéologiques (tours n°1 et n° 2). – Fouilles réalisées par Odette et Jean Taffanel : plan et coupe, calque, 39,5 x 42,5 cm. 1962

149 J 999 Lieu non identifié. – Croix et statue de saint Jean : négatifs photographiques argentiques noir et blanc et couleurs 24 x 36 mm, diapositives couleurs. 1978 et s. d.

Paraza, chapelle Saint-Vincent

149 J 1000 Paraza, chapelle Saint-Vincent. – Histoire du saint, 14 photographies noir et blanc du pilier d'autel. s. d.

149 J 1001-1003 Paraza. – Manuscrit⁶ : photographies et reproduction. 1977 et s. d.

1001 Négatifs photographiques noir et blanc 24 x 36 mm, s. d.
1002 Tirages photographiques noir et blanc, s. d.
1003 Copie sur calque avec annotation de Jean Taffanel, 50 x 64,5 cm, 1977.

Quarante (Hérault), reliquaire

149 J 1004 Taffanel (Jean). – « Un reliquaire du XV^e siècle ». Extrait de : *Eglise en pays d'Aude. Semaine religieuse du diocèse de Carcassonne*, 103^e année, n° 9, 26 février 1970, p. 95-98.

BATIMENTS CIVILS

149 J 1005-1007 Mailhac, maison Schivardi. 1966 et s. d.

1005 La cheminée de 1690 : correspondance adressée à Odette Taffanel par Charles Bourély, architecte des bâtiments de France, dessin, 1966.
1006 La cheminée de 1690 : négatifs photographiques argentiques noir et blanc 6 x 6 cm, s. d.
1007 Portes de 1605 : tirages photographiques noir et blanc, dessin, s. d.

149 J 1008 Mailhac, maison Ségala, maître apothicaire : le sceau de David (XVII^e siècle), photocopie noir et blanc d'une photographie. s. d.

149 J 1009 Mailhac, moulin hydraulique (XVI^e-XVII^e siècle) : tirages photographiques argentiques noir et blanc. s. d.

149 J 1010 Mailhac, maison Maraval : négatifs photographiques (clichés Guy Rancoule) argentiques noir et blanc 6 x 6 cm. s. d.

149 J 1011-1013 Sainte-Vallière. s. d.

1011 Maison en ruines : négatif photographique argentique noir et blanc sur plaque de verre 6 x 9 cm, s. d.
1012 Vestiges : négatifs photographiques argentiques noir et blanc sur plaque de verre 6 x 9 cm, s. d.
1013 Défonçage sous le cimetière : tirages photographiques noir et blanc, s. d.

⁶ Ce manuscrit écrit en alphabet grec a été trouvé par un particulier ; il date vraisemblablement des XVI^e-XVII^e siècle et n'a pu être déchiffré.

Glozel (Allier)

149 J 1014

Taffanel (Jean). – « L'écriture mystérieuse de Glozel ». Tiré à part de :
Atlantis, n° 403, 2001, p. 446-458.