

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES
DE L'AUDE**

SOUS-SERIE 120 J

Fonds Prosper Estieu (1860-1939)

**Répertoire numérique établi par
Jean Blanc,
attaché de conservation du patrimoine,
et Sylvie Caucanas,
conservateur en chef du patrimoine**

**CARCASSONNE
2009**

REPERTOIRE

(Don de M. Daniel Estieu, 2009)

Papiers personnels

- 120 J 1 Légion d'honneur.- Nomination de Jean Estieu¹ dans le grade de chevalier : lettre du ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, A. de Monzie, annonçant cette nomination à Maurice Sarraut, directeur de *La Dépêche de Toulouse*. 13 octobre 1933
- 120 J 2-3 Correspondance reçue. 1874-1895 et s.d.
- 2 Lettre reçue de son père, 15 octobre 1874.
3 Lettres reçues de Henri Ner (dit aussi Han Ryner), philosophe et journaliste, 1894-1895 et s.d.
- 120 J 4 Presse.- *Le Journal*, périodique d'information édité à Paris (100 rue de Richelieu). 6 mars 1916

Activité littéraire

- 120 J 5 *Le Gai Saber*, revue littéraire trimestrielle.- Annonces publicitaires reçues à l'Imprimerie lauragaise à Castelnaudary : état des recettes. s.d. [déb.XX^e s.]
- 120 J 6 *Jocs florals escolaris 1935*.- Etymologie de noms de personnes. 1935
- 120 J 7 Colèges d'Occitania.- Castelnaudary : correspondance envoyée par un membre du collège (1939) ; Toulouse : papier à en-tête vierge (s.d.). 1939 et s.d.
- 120 J 8 *Dans les Corbières*, œuvre de Prosper Estieu.- Critiques de l'ouvrage par Achille Rouquet (1851-1928) : manuscrits autographes. s.d.
- 120 J 9-10 Œuvres de Prosper Estieu.- Manuscrits. 1933 et s.d.
- 9 *Cantem las balladas d'aram* : poème manuscrit autographe (publié dans *Lou Gai Saber*, n° 100), s.d. [1933].
10 *Rezinhacion*, poème autographe extrait de *Oras luscralas*, s.d.
- 120 J 11-12 Œuvres de Prosper Estieu.- Textes imprimés. 1918 et s.d.
- 11 *A nostres fraires d'America* : texte imprimé en occitan avec sa traduction française, 1918.
12 *Montségur* : poème imprimé en occitan de Prosper Estieu, précédé d'un texte de Napoléon Peyrat (*Histoire des Albigeois*), s.d.

¹ Jean Estieu prit pour nom de plume Prosper Estieu.

- 120 J 13 Œuvres littéraires françaises.- Traduction en occitan par Prosper Estieu de quatre sonnets de José-Marie de Hérédia : manuscrit autographe. s.d.
- 120 J 14-15 Manuscrits non identifiés. s.d.
- 14 *Los dos Abuclaments* (extrait de l'*Ort dels Trobaires*) : dactylogramme, s.d.
- 15 Extrait d'une pièce de théâtre en occitan mettant en scène la querelle des Capulet et des Montaigu : dactylogramme, s.d.
- 120 J 16 Relations avec d'autres écrivains.- Manuscrit autographe d'Ivan Cazottes *Contricion*. 1941

Photographies

- 120 J 17 Messe en plein air : tirage papier noir et blanc 12 x 17 cm. s.d.
- 120 J 18-19 Prosper Estieu dans sa bibliothèque : plaques photographiques noir et blanc 13 x 18 cm ; photographe : Antonin Perbosc. s.d.
- 120 J 20 Prosper Estieu dans sa bibliothèque avec son épouse et leurs fils Marcel : plaque photographique noir et blanc 13 x 18 cm ; photographe : Antonin Perbosc. s.d.
- 120 J 21 Portrait de famille devant la maison : plaque photographique noir et blanc 13 x 18 cm. s.d.
- 120 J 22 Portrait d'enfant dans le jardin : plaque photographique noir et blanc 13 x 18 cm. s.d.

Ouvrages imprimés

- 120 J 23-24 Estieu (Prosper).- *Bordons pagans en lenga d'oc am traduction francesa*. Carcassonne, Biblioteca de la "Revue méridionale", 32 p. impr., 22 x 14 cm, 2 exemplaires. 1899
- 120 J 25 Estieu (Prosper).- *La canson occitana*. Carcassonne, Biblioteca de la "Revue méridionale", 265 p., impr., 23 x 14 cm. 1908
- 120 J 26 Estieu (Prosper).- *Lo fablier occitan*. Castelnaudary, Societat d'edicions occitanas, 171 p. impr., ill. de Paul Sibra, 23 x 14 cm. 1930
- 120 J 27 Estieu (Prosper).- *Lo flahut occitan. Cantas novas sus vielhs aires (paraulas e muzica)*. Préface de l'abbé Joseph Salvat. Toulouse et Paris, edicions "Occitania" et E.-H. Guitard éditeur, 103 p. impr., 23 x 18 cm. 1926
- 120 J 28-29 Estieu (Prosper).- *Flors d'Occitania*. Toulouse, J. Marqueste éditeur, 279 p. impr. ; 23 x 14 cm, 2 exemplaires. 1906

- 120 J 30 Estieu (Prosper).- *Las oras cantaires, Les heures chantantes. Sonnets occitans avec traduction française*. Toulouse, Privat et Paris, Henri Didier, 276 p. impr. ; 19, 5 cm x 14 cm. 1931
- 120 J 31 Estieu (Prosper).- *Las oras luscralas. Les heures crépusculaires. Sonets occitans am traduccion franceza*. Toulouse, Colège d'Occitanie, 149 p. impr. ; 23 x 14 cm. 1942
- 120 J 32 Estieu (Prosper).- *La question d'Esclarmonde*. Foix, impr. Gibrat Aîné, 48 p. impr. ; 18 x 12 cm. 1911
- 120 J 33 Estieu (Prosper).- *Lo Romancero occitan am traduccion franceza*. Introduction du baron Desazars de Montgalhard. Castelnaudary, Societat d'Edicion Occitana, 343 p. ; 22,5 cm x 14 cm. 1914
- 120 J 34 Estieu (Prosper).- *Lo Romancero occitan (extraits) : la comtesa Guiborc, la granda colèra de Guilhèm*. Carcassonne, Bibliotèca de la "Revue méridionale", 31 p. impr. ; dessins de Jeanne et Auguste Rouquet, gravés sur bois par Achille Rouquet ; 25 x 16 cm. 1912
- 120 J 35 Estieu (Prosper).- *Lou Terradou. Sounets lengodouciens*, avec la traduction française. Préface d'Antonin Perbosc. Carcassonne, Biblioutèco de la "Revue méridionale", 295 p. impr. ; 22,5 cm x 14 cm. 1895
- 120 J 36 Estieu (Prosper).- *La Bucolicas de Vergili en ritmes occitans*. Castelnaudary, Societat d'Edicion Occitania, 66 p. impr. ; 22,5 cm x 14 cm. 1928
- 120 J 37-38 La Roca (Jan de).- *Lo Mètge de Cucunhan*. Castelnaudary, Edicions occitanas, 2^{ème} édition, 29 p. impr., illustrations de Paul Sibra (Teatre populari del Colège d'Occitania, I). 1933
- 37 Edition numérotée sur Lafuma n° 21, 22 x 14 cm.
38 Edition ordinaire ; 21,5 x 13,5 cm.

Périodiques

- 120 J 39 *Almanac-lenguedocien per 1934 engimbat pes Felibres dal Lengadoc*, périodicité annuelle, imprimé à Narbonne. 1934
- 120 J 40 *Mont-Segur, revista mezadièra de la letradura occitana*, périodicité mensuelle, rédaction à Rennes-le-Château. 1901-1902
Mai 1901 (incomplet). Février et mai 1902 (exemplaires multiples), juin 1902 (incomplet).