

RENCONTRE AVEC MICHEL BUTOR / ENTRETIEN(S)

Rubrique:

- [book and medias](#)

Date de l'évènement:

Saturday 15 February 2014

A 15h, Centre Joë Bousquet et son Temps, Maison des Mémoires, 53 rue de Verdun à Carcassonne



« C'est en 1951, au retour de mon premier séjour en Egypte, premier long séjour à l'étranger, que j'ai commencé à prendre des photographies. J'avais été émerveillé par la lumière, les paysages, les monuments? » « ? J'ai commencé par des images des rues parisiennes, puis j'ai cueilli des sites au cours de mes voyages. Je ne cherchais pas à fixer des souvenirs, même si l'examen d'un de ces clichés rouvre toujours en moi les vannes de la remémoration ; je voulais inventer une image. Le viseur était un instrument d'exploration qui me faisait voir ce que je n'aurais pas vu sans lui. D'ailleurs la notion de cadrage qui était déjà fondamentale dans mon écriture l'est devenue encore plus à partir de cet exercice. Très rapidement j'ai eu un viseur dans ma tête ; mais le réflex s'est vite transformé en caméscope? » « ? J'ai cessé de photographier en 1961. Cela fait donc plus de 40 ans. J'ai continué d'utiliser ces documents jusqu'à 63 ou 64. Puis j'ai remplacé par des cartes commerciales qui devenaient de plus en plus variées. C'est en 1970 que j'ai commencé à les découper, coudre, coller, etc... : point de départ d'une expérience toute différente qui se poursuit encore aujourd'hui? »

Texte de Michel Butor paru dans le catalogue « Michel Butor et ses photographes » de la médiathèque de Sélestat (2002) dans « Souvenirs photographiques », vol. X Recherches des oeuvres complètes aux Éditions de la Différence

Avec la participation de :

- René PINIÈS : « À la croisée des chemins. Gabrielle Russier, Claude Simon, Gaston Puel, Michel Butor »
- Georges RAILLARD : « Le révélateur image »
- Odette DUCARRE : « Rencontre avec Claude Simon »
- Richard MEIER : « Rencontre avec Michel Butor »
- Mireille CALLE-GRUBER : « Michel Butor : l'écrivain à la fenêtre du photographe. De l'instantané

photographique à l'instantané littéraire »

- Michel BUTOR : « Écriture, photographie, collage »

Coordination des Rencontres : Serge BONNERY, René PINIÈS

Imprimerie Gabelle - 04 68 11 43 60

EXPOSITION

« Claude SIMON. Photographies. Écriture et image »

du 13 décembre 2013 au 8 mars 2014

du mardi au samedi, de 9h à 12h et de 14h à 18h

Exposition présentée par le Centre Joë Bousquet et son Temps avec le concours de la Galerie Maeght, Paris

De 15h à 19h

Entrée libre et gratuite

Centre Joë Bousquet et son Temps

Maison des Mémoires

53, rue de Verdun - 11000 Carcassonne

Tél./ Fax : 04 68 72 50 83

centrejoebousquet@wanadoo.fr

- [English](#)
- [Français](#)
- [Deutsch](#)
- [Occitan](#)
- [Español](#)

Inscription à la newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter pour vous tenir informé de nos dernières actualités !

E-mail *

[Previous issues](#)

Source URL: <http://audealaculture.fr/node/544?language=en>