

A SHADED PATH/Kirghizstan, de l'ombre à la lumière

Rubrique:

- [Arts and entertainment](#)

Date de l'évènement:

Friday 18 May 2018

Organisée par le Graph, exposition photographies d'Elliott Verdier du 18 mai au 16 juin 2018 à la Maison des Mémoires



Elliott Verdier : "Ce jeune photographe a déjà été remarqué et primé plusieurs fois pour ses reportages sur la condition humaine effectués dans différents coins du monde : en Indonésie auprès de réfugiés afghans, en Birmanie avec des drogués dans un centre de réhabilitation ou en Mongolie dans les banlieues polluées d'Oulan-Bator.

Il dédie maintenant sa photographie à de travaux à plus long terme, loin de l'actualité brûlante, entrant dans l'intimité des personnes qu'il photographie avec son appareil grand format. Dans ses photos, une constante : la lumière, l'espoir d'un monde".

A SHADED PATH : Texte de Grégoire Domenach

C'est l'histoire d'une ancienne république soviétique de six millions d'habitants, le Kirghizstan, enclavée en Asie centrale, réputée pour ses traditions nomades, ses yourtes, ses chevaux, ses paysages splendides de montagnes et de steppe... Cette histoire recèle un décor moins connu, moins attrayant sans doute, à l'écart des stéréotypes et des enjolivements nécessaires après l'hermétique période de l'URSS. Alors, pourquoi ces photos ? Celles de paysages désolés, de portraits troublants de mineurs, d'ouvriers, d'étudiants, de vieillards, ces clichés de villages qui tombent en désuétude, et ce ciel ? ce ciel kirghiz qui semble donner toujours plus de caractère aux récits qui se déroulent sous son immensité ?

Ces photographies ne sont jamais que des fragments de réel ? des faits ? pour tenter de recomposer un peu de l'histoire cachée, en mille éclats, si difficiles à rassembler ?

Avec ce qu'il a d'espérances déçues et de surprenante vitalité, la jeune République Kirghize est la parabole d'un imaginaire où s'entrecroisent de grandes aspirations et les vestiges de la période soviétique, étrangement figés dans les paysages et les mémoires. Une société composée de lieux de vie où la douleur et l'isolement côtoient, souvent, une silencieuse résignation. Les photographies d'Elliott

Verdier montrent l'écho d'une histoire meurtrie, une histoire oubliée qui ne cherche qu'à ressurgir si l'on y prête attention.

?

Exposition réalisée avec le soutien de la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, Le conseil départemental de l'Aude, Carcassonne Agglo, la ville de Carcassonne.

Contact : GRAPH

Julie Marty

cmi.graph@gmail.com

04 68 71 65 26

Site internet : www.elliottverdier.com

Instagram : @elliott.verdier

- [English](#)
- [Français](#)
- [Deutsch](#)
- [Occitan](#)
- [Español](#)

Inscription à la newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter pour vous tenir informé de nos dernières actualités !

E-mail *

[Previous issues](#)

Source URL: <http://audealaculture.fr/node/3266?language=en>