

# EXPOSITION DE POTERIES TERRE SENSUELLE A EBUROMAGUS

## Rubrique:

- [Museum](#)

## Date de l'évènement:

Friday 04 May 2018 to Sunday 24 June 2018

Exposition de poteries ISABO, SYG au musée Eburomagus



Exposition de poteries ISABO, SYG au musée Eburomagus

Dès le Paléolithique supérieur, l'être humain cherche à représenter le corps à travers le dessin, la peinture et la sculpture. Les premières représentations, au caractère probablement sacré, se réduisent à des formes symboliques aux différenciations sexuelles clairement marquées : sexe féminin surdimensionné, le plus courant, phallus proéminent. Puis le Néolithique marque l'apparition de la poterie ; à la fois à usage domestique et artistique, terre cuite et représentation corporelle s'inscrivent dans l'histoire des arts. Notre travail perpétue cette tradition et ces savoir-faire. Nous les enrichissons grâce aux techniques modernes, à notre regard contemporain sur nous-mêmes et le monde.

Dans ce qu'il convient d'appeler "les beaux-arts", la représentation du corps nu est un exercice de base et une thématique récurrente, même si la nudité publique est réfutée. À certaines périodes de notre histoire ou dans certaines zones du monde actuel, la représentation de la nudité est proscrite, généralement pour des motifs religieux. Les moulages sur corps sont à mi-chemin entre la réalité et l'oeuvre. Le corps est là, présent, unique, avec son histoire génétique et son parcours de vie, transcendé par la vision de l'artiste. On est bien loin de la sculpture gréco-romaine qui, bien que réaliste, se définit par une esthétique qui échappe finalement à toute forme d'universalité. La beauté n'est pas une, mais multiple. La nudité interroge le rapport au corps, au nôtre propre et celui des autres. Elle nous confronte à nos schémas de pensée. Dans l'imaginaire frustré par des siècles d'interdits, la nudité totale est parfois considérée comme une invitation à la sexualité. Mais la nudité n'est-elle pas ce que la nature nous a offert ? Qu'en ont fait les sociétés sinon un interdit ?

Cette exposition est l'occasion, pour chacun d'entre nous, de nous interroger sur nos schémas de pensée et peut-être de changer de regard.

NOTRE REGARD SUR LA NUDITÉ N'EST-IL PAS LE SEUL À FAIRE SENS ?

**Lieu :**

EBUROMAGUS MUSEE ARCHEOLOGIQUE DE BRAM

2 avenue du Razès

11150 BRAM

**Téléphone :** +33 4 68 78 91 19

**Adresse mail :** [contact@eburomagus.com](mailto:contact@eburomagus.com)

**Tarifs :**

Plein tarif : 4,00€

- [English](#)
- [Français](#)
- [Deutsch](#)
- [Occitan](#)
- [Español](#)

## Inscription à la newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter pour vous tenir informé de nos dernières actualités !

E-mail \*

[Previous issues](#)

---

**Source URL:** <http://audealaculture.fr/content/exposition-poteries-terre-sensuelle?language=en>