

La peinture d'histoire

Soumis par admin le mar, 27/08/2013 - 16:10



La peinture d'histoire est considérée depuis le 17^e siècle comme le genre majeur de la peinture. Au 19^e siècle elle perd un peu de sa notoriété face au goût pour les scènes de genre, le portrait et le paysage.

Les peintres académiques, cultivés, se penchent sur l'histoire, qu'ils revisitent, car, en cette période l'enseignement qui cherche à mettre en valeur une identité nationale laïque est demandeur d'images.

Avec les *Chasseurs à l'affût* (1879) Emmanuel Benner évoque une préhistoire mythique où des hommes magnifiques accompagnés de belles femmes chassent pour se nourrir : nos ancêtres courageux et porteurs de l'avenir de l'humanité.



Rubrique:

- [Musées](#)

- [English](#)
- [Français](#)
- [Deutsch](#)
- [Occitan](#)
- [Español](#)

Inscription à la newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter pour vous tenir informé de nos dernières actualités !

Courriel *

[Publications précédentes](#)

URL source: <http://audealaculture.fr/musees/peinture-histoire?language=fr>